

# Bossa Nova

FÜR ANFÄNGER



**HEINZ**

Lead Sheet

**PIGOR SINGT - BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN**

# Heinz

Musik: Eichhorn

Text: Pigor

1  $C^{maj7/9/13}$   $F^{7/9/13}$   $C^{maj7/9/13}$   $F^{7/9/13}$  G

Refrain 5  $C^{maj7/9/13}$   $F^{7/9/13}$   $C^{maj7/9/13}$   $F^{7/9/13}$

9  $C^{maj7/9/13}$   $F^{7/9/13}$   $E_m^{7/11}$

12  $D^b_{6/9}$  1.  $C_m^{7/9}$   $F^{7/9/13}$

15 1.  $C_m^{7/9}$   $F^{7/9/13}$   $C_m^{7/9}$

18 1.  $F^{7/9/13}$   $C_m^{7/9}$   $F^{7/9/13}$

21 1.  $C_m^{7/9}$   $F^{7/9/13}$   $C_m^{7/9}$

24 1.  $F^{7/9/13}$   $C_m^{7/9}$   $F^{7/9/13}$

Heinz hat sich re-pro-du-ziert, sein E-ja-ku-lat liegt im Kin-der-wa-gen und sieht aus wie  
 Heinz im Klein-for-mat, ich bin schok-kiert, wie ähn-lich die sich sind, mein Gott, das  
 ar-me Kind! Is ja schon gut Heinz, ja, so ein nied-li-ches Ge-schöpf und al-les so  
 klein, sei-ne Öhr-chen, so ein sü-ßes Köpf-chen, al-les ist vor-han-den, ja die  
 Fin-ger-chen, die Bein-chen und al-les so klein! so ei-ne Ähn-lich-keit, mein Gott!  
 Ja, ge-nau wie Heinz! Kom-ma Kom-ma zum Va-ti, ja jetzt weint's!  
 Jetzt will es zu Gi-se-la, ge-nau wie Heinz, Him-mel!

27 1.  $C_m^{7/9}$   $F^{7/9/13}$   $H^{7/b13}$   $B^b^{13}$   $A_m^7$

Ja, wir sind völ- lig fas- zi- niert, wie es nuck- elt an der Brust, Nein ich krie- ge

30 1.  $D^7$   $A_m^7$   $D^7$   $A^b$

kei- ne Lust Nein, auch in näch- ster Zeit ist es bei mir noch nicht so- weit. Ich

33 1.  $F^{\#11}_m$   $H_{sus4}^7$   $F^{11}$   $B^b_{sus4}^7$

wüßt- e auch gar nicht wie, Ja man weiß ja nie man weiß ja nie, (man weiß ja

$D_m^7$   $G^{9/13}$   $D_m^7$

37 2.

nie.)/Jo- chen hat seit Wo- chen nur Er- bro- che- nes ge- bro- chen. Ver- bro- chen hat er das, was wir

40  $G^{9/13}$   $D_m^7$   $G^{9/13}$

al- le schon seit län- ge- rem ge- ro- chen ha- ben. Jo- chen, sam- ma A- A. Kum- ma, jetzt

43  $D_m^7$   $G^{9/13}$   $C_m^{7/9}$

guckt er ge- nau- so blö- de wie der Pa- pa. Ja, ge- nau wie Heinz,

46  $F^{7/9/13}$   $C_m^{7/9}$   $F^{7/9/13}$

kom- ma kom- ma zum Va- ti, ja jetzt weint's, jetzt will es zu

49  $C_m^{7/9}$   $F^{7/9/13}$   $C_m^{7/9}$

Gi- se- la, ge- nau wie Heinz, Him- mel, nein, ich ha- be nicht i-

52  $F^{7/9/13}$   $H^{7/b13}$   $B^b^{13}$   $A_m^7$   $D^7$

ro- nisch ge- schaut, mich in- t'res- siert es doch, ob er sei- nen Brei ver- daut und wel- che

55  $A_m^7$   $D^7$   $F^{\sharp 11}_m$

Ba- by- nah- rung er zu wel- cher Far- be ab- baut. Nein? Ach du Schei- ße, jetzt

58  $H_{sus4}^7$   $F^{11}$   $C^{maj7/9/13}$   $F^{7/9/13}$   $C^{maj7/9/13}$

schrei'n se! Nichts ge- gen Kin- der, a- ber was ge- gen Hein- ze! Er hat sich

64  $F^{7/9/13}$   $C^{maj7/9/13}$   $F^{7/9/13}$   $E_m^7$

re- pro- du- ziert Nein, das darf doch nicht wahr sein!

68  $D^b$   $D_m^{11}$   $B^b$   $D^{\sharp 11}$

Wa- rum aus- ge- rech- net der? Wa- rum noch 'n Heinz mehr? Als ob ein Heinz nicht ge-

72  $G^{\sharp 9}$   $C^9$

nug wär!

The image shows a musical score for the song 'Heinz'. It consists of five staves of music in G minor (one flat). The first staff (measures 55-57) has chords Am7, D7, and F#m11. The second staff (measures 58-63) has chords Hsus47, F11, Cmaj7/9/13, F7/9/13, and Cmaj7/9/13. The third staff (measures 64-67) has chords F7/9/13, Cmaj7/9/13, F7/9/13, and Em7. The fourth staff (measures 68-71) has chords Db, Dm11, Bb, and D#11. The fifth staff (measures 72-73) has chords G#9 and C9. The lyrics are: 'Ba-by-nah-rung er zu wel-cher Far-be ab-baut. Nein? Ach du Schei-ße, jetzt schrei'n se! Nichts ge-gen Kin-der, a-ber was ge-gen Hein-ze! Er hat sich re-pro-du-ziert Nein, das darf doch nicht wahr sein! Wa-rum aus-ge-rech-net der? Wa-rum noch 'n Heinz mehr? Als ob ein Heinz nicht ge-nug wär!'.

**THOMAS PIGOR UND BENEDIKT EICHHORN  
 GELTEN ALS ERNEUERER DES DEUTSCHEN CHANSONS.  
 FÜR IHRE SATIRISCHEN PROGRAMME ZWISCHEN „COOL CABARET“ UND „SALON HIP HOP“  
 ERHIELT DAS DUO „PIGOR SINGT - BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN“ ZAHLEICHE PREISE,  
 DARUNTER DEN DEUTSCHEN KLEINKUNSTPREIS, DEN ÖSTERREICHISCHEN KABARETTPREIS  
 UND DEN DEUTSCHEN CHANSONPREIS.  
 DIE BEIDEN BERLINER SIND AUCH ALS MUSICALAUTOREN UND SONGTEXTER  
 FÜR ANDERE INTERPRETEN TÄTIG.**

Pigor & Eichhorn begrüßen es, wenn ihre Songs nachgespielt werden. Sowohl im privaten wie im öffentlichen Rahmen. Bitte achten Sie darauf, dass bei öffentlichen Aufführungen die GEMA Songfolgenliste vom musikalischen Leiter abgegeben wird.



WEITERE TITEL DER CD'S VOL 1- 8 DOWNLOADS UNTER [WWW.ROOFMUSIC.DE](http://WWW.ROOFMUSIC.DE)

**CD**

Im Handel erhältlich  
 oder im Online-Shop auf  
[www.pigor.de](http://www.pigor.de)

**TOURPLAN**

Pigor & Eichhorn  
[www.pigor.de/termine](http://www.pigor.de/termine)

**KONTAKT**

[info@rampensau.de](mailto:info@rampensau.de)  
 +49 30 29440760

**VERLAG**

Roofmusic  
 Prinzregent Str. 50-60  
 44795 Bochum