



*Die
größten
Hits*

PIGOR SINGT
BENEDIKT EICHORN
MUSS BEGLEITEN

MAULENDE RENTNER

Klavierauszug

Maulende Rentner

Text: Pigor

Musik: Eichhorn / Henrich / Pigor

Am Em Am

Wenn du im hin- ter- sten Dschun- gel von Ma- lay- sia, zeh- tau- send Mei- len ent-

5 Em Dm Am

fernt von zu- haus, wenn dich am En- de der Welt die- se Seh- sucht be- fällt, du hältst das

8 B_{sus} B Em

Fremd- sein in der Frem- de nicht mehr aus, wenn du durch die Schluch- ten von Yo- ko-

11 B_m Em B_m

ha- ma irrst, ver- äng- stigt, ver- stört und ver- klemmt, so ein- sam

14 Am Em Bsus

bist du nie ge- we- sen un- ter all die- sen Chi- ne- sen, ver- las- sen, ver- lor- en, und

17 B Cm E^b maj⁷/G

fremd, da hilft kein Sau- er- kraut, kein Bier, auch kein Drei- er- B M W,

20 A^b maj⁷ G^{sus} A^b maj^{7#11}/G A^b maj^{7#11}/G

Jun- ge, dann hast du wirk- lich Heim- weh. Heim- weh ... Heim- weech ...

24 G^m 6/9 B^{7#11} maj/G C^{7#11} maj/G C^{7#11} maj/G D^{7#11} maj/G

Heim- weeeeeeeehhhh Doch plötz- lich

27 C F C

steht da im hin- ter- sten Win- kel der Welt ein E- he- paar ge- klei- det Ton in

Led. * *Led.* * *Led.* *

30 F_{maj} C F

Ton, er mit Müt- ze und sie in ei- nem Po- lo- shirt von Be- net- ton -

Led. * *Led.* * *Led.* *

33 C F/G

der lie- be Gott hat sie für dich dort- hin ge- stellt!

Led. * *Led.* *

35 G C F_{maj}

Mau- len- de Rent- ner du er- kennst sie schon am Gang,

Mau- len- de Rent- ner Mau- len- de

Led. *

38 C Fmaj⁷ C

du hörst von fer- ne den ver- trau- ten Klang, hol'n dich aus dem

Rent- ner Mau- len- de Rent- ner

41 Fmaj⁷ C Fmaj⁷

Heim- weh wie- der raus, sind ein Gruß von zu-

Mau- len- de Rent- ner

44 C Fmaj⁷ C Fmaj⁷

haus!

Led. **Led.* * *Led.* **Led.* *

48 C G/B Am Em/G F Bsus

In

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

52 E A⁹ E

Bang- kok ist das Bier zu warm, in Dä- ne- mark der Kaf- feeviel zu kalt, in Frank- reich der

Led. * *Led.* * *Led.* *

55 A⁹ E A⁹

Kä- se zu alt, in Ki- ew tropft der Was- ser- hahn, mel- det das 'ma wer der Re- zep-

Led. * *Led.* * *Led.* *

58 E A⁹ E

tion? Skan- dal! Die wuß- ten das schon! Ein trop- fen- der Was- ser- hahn

Led. * *Led.* * *Led.* *

61 A E A

kos- tet auf die Dau- er Geld und er be- las- tet die Um- welt! Ja, das

64 B^b E^b₉/B^b

ist sie, die alt- be- kann- te deut- sche Sym- pho-

66 B^b E^b₉/F F

nie, der Klang der Hei- mat. The Sound of Ger- ma- ny!

69 F/G C F₇^{maj}

Mau- len- de Rent- ner du weißt wie- der Be- scheid. Mau- len- de

Mau- len- de Rent- ner Mau- len- de

72 C Fmaj⁷ C

Rent- ner Fin- den dich welt- weit. Mau- len- de Rent- ner Hau'n dich aus dem

Rent- ner Mau- len- de Rent- ner

75 Fmaj⁷ C F/G

Heim- weh- schla- mass- sel wie- der raus, sie sind ein Gruß von zu-

Mau- len- de Rent- ner

78 C Fmaj⁷ C Fmaj⁷

haus!

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

82 C G³ Am Em F B_{sus} B

Das

Led. **Led.* **Led.* ⁹**Led.* **Led.* **Led.* *

86 E A⁹ E

Meer ist zu sal- zig, die Kin- der sind zu laut und so- wie- so wo- hin man schaut, wächst hier nur

89 A⁹ E A⁹

Un- kraut. Die Bröt- chen sind von ges- tern, uns- ré Rent- ner brin- gen al- le sie- ben

92 E A⁹ G

Stück tat- säch- lich in die Bä- cke- rei zu- rück. Yip- pieeee, die

95 C^9/G G C^9/G

Klos sind nicht ge-putzt und sie ham ge-seh'n, wer den Ein-mal-hand-schuh zwei-mal be-nutzt. Im Ho-tel

98 G C^9/G

Sa-cher ku-cken die O-ber fas-zi-niert, wenn ih-nen

100 G C^9/G B_{sus}

deut-sche Pen-sio-nis-ten er-klärn wie man ser-viert. "Wir ham's Ihn-en

102 E A⁹

schon mal ge-sagt, ih-re Kin-der sind zu laut" und sie ham ge-

104 E A⁹

seh'n, dass der Mon-go-le sei-nen Hund haut. Und die

106 B^b E^{b9}

Eng-län-der ham die Lie-ge-stüh-le wie-der ok-ku-

108 B^b E^b/F F

piert, da-bei ham wir heu-te mor-gen al-le mit un-ser'n Hand-tü-chern re-ser-

111 F/G C F⁷_{maj}

viert! Der gu-te al-te deut-sche Klang!

Mau-len-de Rent-ner Mau-len-de

114 C Fmaj⁷ C

Lä- stern stun- den lang. Lie- gen auf dem

Rent- ner Mau- len- de Rent- ner

117 Fmaj⁷ C Fmaj⁷

O- ber- deck, sau- fenden Ab- o- ri- gi- nees das Was- ser weg.

Mau- len- de Rent- ner Mau- len- de

120 C Fmaj⁷

Rei- sen in- di- vi- du- ell o- der pau- schal.

Rent- ner Mau- len- de

122 C Fmaj⁷ C

Er- zie- hen welt- weit das Per- so- na- al sa- gen dir in
 Rent- ner Mau- len- de Rent- ner

125 Fmaj⁷ C

je- dem deut- schen Di- a a- lekt, dass das Bier
 Mau- len- de Rent- ner

127 Fmaj⁷ C Fmaj⁷

nir- gends wie zu Hau- se schmeckt und dass die Wei- ne "kor- gen", sie
 Mau- len- de Rent- ner Mau- len- de

130 C Fmaj⁷ C Fmaj⁷

ar- bei- ten an der Ser- vice- ge- sell- schaft von mor- gen, in bei- ge oder grau,

Rent- ner Mau- len- de Rent- ner Mau- len- de

134 C Fmaj⁷ C

ver- mit- teln deut- sches Know How, da gibt's auch mal ein

Rent- ner Mau- len- de Rent- ner

137 Fmaj⁷ C F⁶/G C

Don- ner- wet- ter, was sag ich: Know how? Deut- sches Know how bet- ter!

Mau- len- de Rent- ner

141 Fmaj⁷ C Fmaj⁷ C

Mau- len- de Rent- ner

Sie ma- chen dei- nem

145 Fmaj⁷ C F/G C

Heim- weh den Gar- aus, im Land der mau- len- den Rent- ner, ja, da bin ich zu- haus!

150 F C F C G/B

Led. **Led.* * *Led.* **Led.* * *Led.* **Led.* *

154 Am Em/G F G^{sus} C

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

**THOMAS PIGOR UND BENEDIKT EICHHORN
 GELTEN ALS ERNEUERER DES DEUTSCHEN CHANSONS.
 FÜR IHRE SATIRISCHEN PROGRAMME ZWISCHEN „COOL CABARET“ UND „SALON HIP HOP“
 ERHIELT DAS DUO „PIGOR SINGT - BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN“ ZAHLEICHE PREISE,
 DARUNTER DEN DEUTSCHEN KLEINKUNSTPREIS, DEN ÖSTERREICHISCHEN KABARETTPREIS
 UND DEN DEUTSCHEN CHANSONPREIS.
 DIE BEIDEN BERLINER SIND AUCH ALS MUSICALAUTOREN UND SONGTEXTER
 FÜR ANDERE INTERPRETEN TÄTIG.**

Pigor & Eichhorn begrüßen es, wenn ihre Songs nachgespielt werden. Sowohl im privaten wie im öffentlichen Rahmen. Bitte achten Sie darauf, dass bei öffentlichen Aufführungen die GEMA Songfolgenliste vom musikalischen Leiter abgegeben wird.



WEITERE TITEL DER CD'S VOL 1- 8 DOWNLOADS UNTER WWW.ROOFMUSIC.DE

CD

Im Handel erhältlich
 oder im Online-Shop auf
www.pigor.de

TOURPLAN

Pigor & Eichhorn
www.pigor.de/termine

KONTAKT

info@rampensau.de
 +49 30 29440760

VERLAG

Roofmusic
 Prinzregent Str. 50-60
 44795 Bochum