

Bossa Nova

FÜR ANFÄNGER

A man in a white suit is seated at a piano, playing. The background is a grid of colorful squares in shades of orange, red, and pink. A dark circular graphic with a white border is positioned on the right side of the image, containing the text 'MEXICO' and 'Lead Sheet'.

MEXICO

Lead Sheet

PIGOR SINGT - BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN

Mexiko

Text: Pigor

Musik: Pigor / Benedikt Eichhorn

Ich fah-re nach Me-xi-ko und hau den jun-gen
Mäd-chen auf den Po-po, weil es mich rein wis-sen-schaft-lich int'-res-siert, wie man am
Po-po-ca-te-pe-tl da-rauf re-a-giert. Me-xi-ko, zu den jun-gen
Din-gern und ma-che mal so, ich ma-che so und be-o-bach-te sie, das nenn' ich
an-ge-wand-te Eth-no-lo-gie! Sticht sie mir mit ei-nem Lä-cheln auf dem Lip-pen ein Mes-ser in die Rip-pen, ich
weiß es nicht, o-der find sie mich sym-pha-tisch und schüt-tet mir vom Bar-tisch aus nur Te-
qui-la in's Ge-sicht. Fühlt sich ihr Cou-sin auf sei-nem Ter-rain be-droht und
hackt mir die bö-se Hand mit sei-ner ros-ti-gen Ma-che-te ab, gibt das dann Wund-brand, das find ich
wis-sen-schaft-lich hoch-int'-res-sant! Ich fah-re nach Me-xi-ko und hau den jun-gen

Mexiko

C^6 Dm^7 $G^{7/9}$

Mäd-chen auf den Po-po, ich ma-che so die gan-ze Zeit, so die gan-ze Zeit und

C E^{-9}

schrei-be dann da-rü-ber meine Ma-gis-ter-ar-beit. Me-xi-ko, ich dach-te mir das

3 3 24

The-ma in et-wa so: "A-na-ly-se und Ver-gleich der Pri-mär-re-ak-tio-nen von Ta-

$A^{\flat}m6/G$ $A6^{7/-9}$ Dm^7 $G^{7/9}$

bu-ver-let-zun-gen in trrr- o-pi-schen Zo-nen".

C^6 Dm^7 $G^{7/9}$

Vor-ver-su-che gab es in Bad Ol-des-loh, nur in Bad Ol-des-loh war'n die Re-ak-tio-nen e-her schlapp, da hieß es:

C $C6^{7/9}$

"Al-ter, hast du'n Rad ab?" Ich fand das so-was von booo, oh-ne Phan-ta-

F^{maj7}

sie, oh-ne oh-ne Ni-veau, ich denk-e mir die Me-xi-

11 32 $Em7$ A^6 D^6

ka-ne-rin-nen ha-ben da mehr Feu-er im Blut, nicht die-sen drö-gen deut-schen Miß-mut!

Dm^7 $G^{7/9}$ C^6

Me-xi-ko da hau'n sie mich schon in-Tam-pi-co k. o. von Ve-ra-

36 Dm^7 $G^{7/9}$ C^6

cruz bis nach A-ca-pul-co mach ich im-mer so mach ich im-mer vol-les Ri-si-ko von Chi

Mexiko

hu- a hu- a ü- ber- Chil- pan- cin- go ho ho ho ho ho bis nach San- to Do- min- go bis in die

Ebe- ne von Ta bas- co Oh hh hh hh hh Oh hh hh Von Te- hu-

an- te- pec nach Oa- xa- ca von Coat- za- cal- cos nach Cuer- na- va- ca, von Ta- mau-

li- pas nach Za- ca- te- cas - das steht tat- säch- lich so im Dier- ke Welt- at- las!

Me- xi- ko und im Ver- gleich hat man da- zu

"Al- ter hast du'n Rad ab" die- ser blö- den Ol- des- lo- er Kuh.

"Al- ter hast du'n Rad ab" ich find' das so was von

un- in- spi- riert und un- in- t'res- sant, mich regt das so auf, weil es wie- der mal

ty- pisch ist für den Wis- sen schaft- stand- ort Fröh- li- che Wis- sen- schaft!

Fröh- li- che Wis- sen- schaft! Fröh- li- che Wis- sen- schaft! Ha ha ha ha ha!

Chords: Dm⁷, G^{7/9}, C⁶, E⁻⁹, A^bm6/G, A⁶7/-9, Coda, Dm⁷, G^{7/9}, C⁶, Dm⁷, G^{7/9}, C

Measures: 40, 44, 48, 52, 56

**THOMAS PIGOR UND BENEDIKT EICHHORN
 GELTEN ALS ERNEUERER DES DEUTSCHEN CHANSONS.
 FÜR IHRE SATIRISCHEN PROGRAMME ZWISCHEN „COOL CABARET“ UND „SALON HIP HOP“
 ERHIELT DAS DUO „PIGOR SINGT - BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN“ ZAHLEICHE PREISE,
 DARUNTER DEN DEUTSCHEN KLEINKUNSTPREIS, DEN ÖSTERREICHISCHEN KABARETTPREIS
 UND DEN DEUTSCHEN CHANSONPREIS.
 DIE BEIDEN BERLINER SIND AUCH ALS MUSICALAUTOREN UND SONGTEXTER
 FÜR ANDERE INTERPRETEN TÄTIG.**

Pigor & Eichhorn begrüßen es, wenn ihre Songs nachgespielt werden. Sowohl im privaten wie im öffentlichen Rahmen. Bitte achten Sie darauf, dass bei öffentlichen Aufführungen die GEMA Songfolgenliste vom musikalischen Leiter abgegeben wird.



WEITERE TITEL DER CD'S VOL 1- 8 DOWNLOADS UNTER WWW.ROOFMUSIC.DE

CD

Im Handel erhältlich
 oder im Online-Shop auf
www.pigor.de

TOURPLAN

Pigor & Eichhorn
www.pigor.de/termine

KONTAKT

info@rampensau.de
 +49 30 29440760

VERLAG

Roofmusic
 Prinzregent Str. 50-60
 44795 Bochum