

DAS
JAZZ ALBUM

Vergessen wie man küsst



Klavierauszug

PIGOR SINGT - BENEDIKT EICHORN MUSS BEGLEITEN

Vergessen wie man küßt

Text: Pigor

Musik: Pigor/Eichhorn

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The vocal line includes lyrics and musical notations such as rests, triplets, and a four-measure rest.

System 1: Chords: D^{maj7}, D-5^{maj7}, D^{maj7}, D-5^{maj7}. Lyrics: Ich hab

System 2: Chords: D^{maj7}, D-5^{maj7}. Lyrics: ir- gend- wie völ- lig ver- ges- sen wie man küßt, ich weiß

System 3: Chords: D^{maj7}, D-5^{maj7}, D^{maj7}. Lyrics: nur noch es war ir- gend- wie ba- nal, ich weiß nicht mehr was da- ran so

D^{maj7}₋₅ **D^{maj7}** **D^{maj7}₋₅** 12

welt- be- we- gend ist, Ba- by bit- te: Zeigst du´s mir noch- mal? War das

Gm^{7/9} **B^{b7/9}**

das, wo man die Hand in die Blu- se glei- ten läßt und man
bin halt be- ruf- lich sehr ein- ge- spannt, ich hab´ den

C^{6/7/9} **E^{b6/7/9}** 16

zieht sich da- bei aus, o- der an? O- der war das
Kopf voll mit al- lem mög- li- chen Mist, und da

Gm^{7/9} F^{6/7/9}

das, wo man Lip- pen auf- ein- an- der preßt und ge
 kommt es schon mal vor, daß man kur- zer- hand

C^{6/7/9} E^{b6/7/9} 20

setzt den Fall, daß es das ist, was dann? Ich
 et- was E- le- men- ta- res ver- gißt. Brauchst du
 D.C.

D^{maj7} D^{maj7} D^{maj7}

weiß daß das jetzt re- la- tiv un- glaub- wür- dig klingt, a- ber stell' dir nur mal vor,

24 D^{maj7}_{-5} D^{maj7}

wenn es so ist, dann brauch ich doch un- be- dingt je- man- den

D^{maj7}_{-5} D^{maj7}

der mir das wie- der bei- bringt. Ich hab ein- fach ver- ges- sen wie man

28 D^{maj7}_{-5} D^{maj7} Coda

küßt. *D.S.* Ich Sah- ne, o- der Schaum, o- der

D^{maj7}_{-5} D^{maj7} D^{maj7}_{-5} 32

Sekt, sag´ an! Ich tu´ al- les was du willst für ei- nen Kuß,

D^{maj7} D^{maj7} D^{maj7}

bist du wirk- lich si- cher daß man da- für zu- erst die Spül ma- schi- ne

36 D^{maj7} D^{maj7} D^{maj7}

aus- räu- men muß? Ne ne, sag mal wer ver- arscht hier

D^{maj7} D^{maj7} D^{maj7} D^{maj7} D^{maj7}

40 wen? Du-uu! Paß bloß auf!

**THOMAS PIGOR UND BENEDIKT EICHHORN
 GELTEN ALS ERNEUERER DES DEUTSCHEN CHANSONS.
 FÜR IHRE SATIRISCHEN PROGRAMME ZWISCHEN „COOL CABARET“ UND „SALON HIP HOP“
 ERHIELT DAS DUO „PIGOR SINGT - BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN“ ZAHLEICHE PREISE,
 DARUNTER DEN DEUTSCHEN KLEINKUNSTPREIS, DEN ÖSTERREICHISCHEN KABARETTPREIS
 UND DEN DEUTSCHEN CHANSONPREIS.
 DIE BEIDEN BERLINER SIND AUCH ALS MUSICALAUTOREN UND SONGTEXTER
 FÜR ANDERE INTERPRETEN TÄTIG.**

Pigor & Eichhorn begrüßen es, wenn ihre Songs nachgespielt werden. Sowohl im privaten wie im öffentlichen Rahmen. Bitte achten Sie darauf, dass bei öffentlichen Aufführungen die GEMA Songfolgenliste vom musikalischen Leiter abgegeben wird.



WEITERE TITEL DER CD'S VOL 1- 8 DOWNLOADS UNTER WWW.ROOFMUSIC.DE

CD

Im Handel erhältlich
 oder im Online-Shop auf
www.pigor.de

TOURPLAN

Pigor & Eichhorn
www.pigor.de/termine

KONTAKT

info@rampensau.de
 +49 30 29440760

VERLAG

Roofmusic
 Prinzregent Str. 50-60
 44795 Bochum