



*Die
größten
Hits*

PIGOR SINGT
BENEDIKT EICHORN
MUSS BEGLEITEN

BERLIN AIRPORT

Klavierauszug

Berlin Airport

A B A B A Coda

Musik u. Text: Thomas Pigor

GEMA Werknr.:13.131.021

Verlag: roofmusic

1 *Mr. Wowerit: Open this gate!* **A** D^{7}_{maj} E^{7}_{m}

In den Bran- den bur- ger Sand set- zen wir ganz ent- spannt den Air- port Wil- ly

5 D^{7}_{maj} *Open!* E^{7}_{m} D^{7}_{maj}

Brandt Seid mal'n biss- chen to- ler- ant und nervt nicht rum mit dem Ter-

Open!

Brandt Dräng- elt nicht so pe- ne- trant Hey ihr könnt ganz be- ruhigt

8 E^{7}_{m} D^{7}_{maj} E^{7}_{m} *Open this gate!*

min die Müh- len ma- len an- ders in Ber- lin

sein Meh- di weilt das Ding schon ir- gend- wann ein Ja

§ *Beim 3. Mal zur Coda*
(In den Brandenburger...)

11 **B** Am Am^{maj7} Am⁷

Klar wir ham mal ir- gend- wann ge- sacht im Ju- ni Zwan- zig Zwölf wird das Ding auf- ge- macht

mach nur ei- nen Plan mach noch 'n zwei- ten Plan gehn tun sie bei- de nicht sagt Brecht und da

14 Am^{maj7} Am Am^{maj7}

wir hams ja sel- ber ge- dacht doch auf ein- mal Brand- schutz- pro- ble- me Beim Air- port

hat er wie- der mal Recht Zum Bei- spiel der Fi- nanz plan boah an- ge- sichts der

17 Am⁷ Am^{maj7} Hm

Wil- ly Brandt hät- ten wir ihn Mar- le- ne Diet- rich Air- port ge- nannt hät ten wir jetzt

Zah- len hät- te man- cher laut auf- ge schrien Ruhig wir sind hier in Ber- lin auch ein Fi-

20 Hm^{maj7} Hm^7 Hm^{maj7}

kei- ne Fra- ge Pro- ble- me mit der Schließ- an- la- ge Mann es ist doch das nor-

nanz- rahm- en braucht To- le- ranz auch wenn jetzt In- sol- venz droht Mann, der

23 Hm Hm^{maj7} Hm^7

mals- te von der Welt dass man mal ei- nen Ter- min nicht ein- hält Was soll der Af- fen-

Bund ist mit im Boot und Bay- ern ein Ge- nie- streich die- ser Län- der- fi-

26 $Asus^7$ A^7

tanz hey Leu- te Tol- e- ranz! In den Bran- den bur- ger

nanz- aus- gleich In den Bran- den bur- ger

da capo al segno

Coda

28 Dmaj⁷ Em⁷

Sand set-zen wir ganz ent-spannt den Air-port Wil-ly

30 Dmaj⁷ Em⁷ *Open!*

Brandt Völ-ker der Welt

32 Dmaj⁷ Em⁷

schaut auf die-se Stadt die wie-der mal al-le Re-

34 Dmaj⁷ Asus⁷

kor-de hält *rit.* Air-port Wil-ly Brandt der

36 Dmaj⁷

lei-ses-te Flug-ha-fen der Welt *fine*

Berlin Airport

Text u. Musik: Thomas Pigor

Mr. Wowereit, open this gate!

In den Brandenburger Sand
Setzen wir ganz entspannt
Den Airport Willy Brandt

Open! - Jetzt macht mal nicht so ne Hektik

Seid mal ein bisschen tolerant
Und nervt nicht rum mit dem Termin
Die Mühlen mahlen anders in Berlin

Open this gate! - Is ja gut!

Klar wir ham mal irgendwann gesacht
Im Juni 2012 wird das Ding aufgemacht
Wir hams ja selber gedacht. Doch auf einmal Brand-
Schutzprobleme... beim Airport Willy Brandt!
Hätten wir ihn Marlene Dietrich Airport genannt
Hätten wir jetzt, keine Frage, Probleme mit der Schließanlage
Mann es ist doch das Normalste von der Welt
Dass man mal einen Termin nicht einhält
Was soll der Affentanz?
Hey Leute: Toleranz!

In den Brandenburger Sand
Setzen wir ganz entspannt
Den Airport Willy Brandt

Open this gate!

Manno, drängelt nicht so penetrant
Hey, ihr könnt ganz beruhigt sein
Wowi und Platzl weihn das Ding schon irgendwann ein

Ja mach nur einen Plan
Mach nochn zweiten Plan
Gehn tun sie beide nicht sagt Brecht
Und da hatter wieder mal recht echt
Zum Beispiel der Finanzplan
Boa angesichts der Zahlen hätte mancher laut ... geschrien
Cool - wir sind hier in Berlin
Auch ein Finanzrahmen brauch Toleranz
Auch wenn jetzt Insolvenz droht
Mann, der Bund ist mit im Boot und Bayern!
Ein Geniestreich, dieser Länderfinanzausgleich!

In den Brandenburger Sand
Setzen wir ganz entspannt
Den Airport Willy Brandt

Open Jetzt hör doch mal auf zu drängeln! *This gate!*

Völker der Welt schaut auf diese Stadt
Die wieder mal alle Rekorde hält
Airport Willy Brandt: Der leiseste Flughafen der Welt

Mr. Wowereit, open this gate!
Mensch, lass doch mal, denk doch mal an die Anwohner!

**THOMAS PIGOR UND BENEDIKT EICHHORN
 GELTEN ALS ERNEUERER DES DEUTSCHEN CHANSONS.
 FÜR IHRE SATIRISCHEN PROGRAMME ZWISCHEN „COOL CABARET“ UND „SALON HIP HOP“
 ERHIELT DAS DUO „PIGOR SINGT - BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN“ ZAHLEICHE PREISE,
 DARUNTER DEN DEUTSCHEN KLEINKUNSTPREIS, DEN ÖSTERREICHISCHEN KABARETTPREIS
 UND DEN DEUTSCHEN CHANSONPREIS.
 DIE BEIDEN BERLINER SIND AUCH ALS MUSICALAUTOREN UND SONGTEXTER
 FÜR ANDERE INTERPRETEN TÄTIG.**

Pigor & Eichhorn begrüßen es, wenn ihre Songs nachgespielt werden. Sowohl im privaten wie im öffentlichen Rahmen. Bitte achten Sie darauf, dass bei öffentlichen Aufführungen die GEMA Songligistenliste vom musikalischen Leiter abgegeben wird.



WEITERE TITEL DER CD'S VOL 1- 8 DOWNLOADS UNTER WWW.ROOFMUSIC.DE

CD	TOURPLAN	KONTAKT	VERLAG
Im Handel erhältlich oder im Online-Shop auf www.pigor.de	Pigor & Eichhorn www.pigor.de/termine	info@rampensau.de +49 30 29440760	Roofmusic Prinzregent Str. 50-60 44795 Bochum