



*Die  
größten  
Hits*

PIGOR SINGT  
BENEDIKT EICHORN  
MUSS BEGLEITEN

**BERLIN AIRPORT**

Lead Sheet

## Berlin Airport

Text u. Musik: Thomas Pigor  
GEMA Werknr.: 13.131.021  
Verlag: roofmusic

*Mr. Wowereit, open this gate!*

**A** In den Brandenburger Sand  
Setzen wir ganz entspannt  
Den Airport Willy Brandt  
*Open!*

Seid mal ein bisschen tolerant  
Und nervt nicht rum mit dem Termin  
Die Mühlen mahlen anders in Berlin  
*Open this gate!*

**B** Klar wir ham mal irgendwann gesacht  
Im Juni 2012 wird das Ding aufgemacht  
Wir hams ja selber gedacht. Doch auf einmal Brand-  
schutzprobleme... beim Airport Willy Brandt!  
Hätten wir ihn Marlene Dietrich Airport genannt  
Hätten wir jetzt, keine Frage, Probleme mit der Schließanlage  
Mann es ist doch das Normalste von der Welt  
Dass man mal einen Termin nicht einhält  
Was soll der Affentanz?  
Hey Leute: Toleranz!

**A** In den Brandenburger Sand  
Setzen wir ganz entspannt  
Den Airport Willy Brandt  
*Open!*

Drängelt nicht so penetrant  
Hey, ihr könnt ganz beruhigt sein  
Mehdorn weicht das Ding schon irgendwann ein

**B** Ja mach nur einen Plan  
Mach nochn zweiten Plan  
Gehn tun sie beide nicht sagt Brecht  
Und da hatter wieder mal recht echt  
Zum Beispiel der Finanzplan  
Boa angesichts der Zahlen hätte mancher laut ... geschrien  
Ruhig - wir sind hier in Berlin  
Auch ein Finanzrahmen braucht Toleranz  
Auch wenn jetzt Insolvenz droht  
Mann, der Bund ist mit im Boot und Bayern!  
Ein Geniestreich, dieser Länderfinanzausgleich!

**A** In den Brandenburger Sand  
Setzen wir ganz entspannt  
Den Airport Willy Brandt  
*Open!*

Seid mal ein bisschen tolerant  
Und nervt nicht rum mit dem Termin  
Die Mühlen mahlen anders in Berlin  
*Open this gate!*

**A** In den Brandenburger Sand  
Setzen wir ganz entspannt  
Den Airport Willy Brandt  
*Open!*

Völker der Welt schaut auf diese Stadt  
Die wieder mal alle Rekorde hält  
Airport Willy Brandt: Der leiseste Flughafen der Welt

# Berlin Airport

A B A B A A

Musik u. Text: Pigor

9 *Mr. Wowereit: Open this gate!* A Dmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

In den Bran- den bur- ger Sand set- zen wir ganz ent- spannt den Air- port Wil- ly

13 Dmaj<sup>7</sup> *Open!* Em<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup>

Brandt Seid mal'n biss- chen to- ler- ant und nervt nicht rum mit dem Ter-

16 Em<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> *Open this gate!*

min die Müh- len ma- len an- ders in Ber- lin

19 B Am Am<sup>maj7</sup> Am<sup>7</sup>

Klar wir ham mal ir- gend- wann ge- sacht im Ju- ni Zwan- zig Zwölf wird das Ding auf- ge- macht

22 Am<sup>maj7</sup> Am Am<sup>maj7</sup>

wir hams ja sel- ber ge- dacht doch auf ein- mal Brand- schut- pro- ble- me Beim Air- port

25 Am<sup>7</sup> Am<sup>maj7</sup> Hm

Wil- ly Brandt hät- ten wir ihn Mar- le- ne Diet- rich Airport ge- nannt hät ten wir jetzt

28 Hm<sup>maj7</sup> Hm<sup>7</sup> Hm<sup>maj7</sup>

kei- ne Fra- ge Pro- ble- me mit der Schließ- an- la- ge Mann es ist doch das nor-

31 Hm Hm<sup>maj7</sup> Hm<sup>7</sup>

mals- te von der Welt dass man mal ei- nen Ter- min nicht ein- hält Was soll der Af- fen-

34 Hm<sup>maj7</sup> Asus A D<sup>maj7</sup>

tanz hey Leu- te Tol- e- ranz! In den Bran- den bur- ger Sand set- zen wir ganz ent- spannt

37 Em<sup>7</sup> D<sup>maj7</sup> Open! Em<sup>7</sup>

den Air- port Wil- ly Brandt Dräng- elt nicht so pe- ne-

40 D<sup>maj7</sup> Em<sup>7</sup> D<sup>maj7</sup>

trant Hey ihr könnt ganz be- ruhigt sein Meh- di weicht das Ding schon

43 Em<sup>7</sup> Am Am<sup>maj7</sup>

ir- gend- wann ein Ja mach nur ei- nen Plan mach noch 'n zwei- ten Plan gehn tun sie bei- de

46 Am<sup>7</sup> Am<sup>maj7</sup> Am

nicht sagt Brecht und da hat er wie- der mal Recht Zum Bei- spiel der Fi- nanz

49 Am<sup>maj7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>maj7</sup>

plan boah an- ge- sichts der Zah- len hät- te man- cher laut auf- ge schrien Ruhig wir

52 Hm Hm<sup>maj7</sup> Hm<sup>7</sup>

sind hier in Ber- lin auch ein Fi- nanz- rahm- en braucht To- le- ranz auch wenn jetzt In- sol-

55  $H_m^{maj7}$   $H_m$   $H_m^{maj7}$

venz droht Mann, der Bund ist mit im Boot und Bay- ern ein Ge- nie-

58  $H_m^7$   $H_m^{maj7}$   $A_{sus}$

streich die- ser Län- der- fi- nanz- aus- gleich In den Bran- den bur- ger

61 **A**  $D_{maj}^7$   $E_m^7$   $D_{maj}^7$  *Open!*

Sand set- zen wir ganz ent- spannt den Air- port Wil- ly Brandt

64  $E_m^7$   $D_{maj}^7$

Seid mal'n biss- chen to- ler- ant und nervt nicht rum mit dem Ter-

66  $E_m^7$   $D_{maj}^7$  **A**  $E_m^7$

min die Müh- len ma- len an- ders in Ber- lin In den Bran- den bur- ger

69  $D_{maj}^7$   $E_m^7$   $D_{maj}^7 / F^\sharp$

Sand set- zen wir ganz ent- spannt den Air- port Wil- ly Brandt

72  $E_m^7$  *Open!*  $D_{maj}^7$   $E_m^7$

Völ- ker der Welt schaut auf die- se Stadt die wie- der mal al- le Re-

75  $D_{maj}^7$   $E_m^7$   $D_{maj}^7$  *rit.* *fine*

kor- de hält Air- port Wil- ly Brandt der lei- ses- te Flug- ha- fen der Welt

**THOMAS PIGOR UND BENEDIKT EICHHORN  
 GELTEN ALS ERNEUERER DES DEUTSCHEN CHANSONS.  
 FÜR IHRE SATIRISCHEN PROGRAMME ZWISCHEN „COOL CABARET“ UND „SALON HIP HOP“  
 ERHIELT DAS DUO „PIGOR SINGT - BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN“ ZAHLEICHE PREISE,  
 DARUNTER DEN DEUTSCHEN KLEINKUNSTPREIS, DEN ÖSTERREICHISCHEN KABARETTPREIS  
 UND DEN DEUTSCHEN CHANSONPREIS.  
 DIE BEIDEN BERLINER SIND AUCH ALS MUSICALAUTOREN UND SONGTEXTER  
 FÜR ANDERE INTERPRETEN TÄTIG.**

Pigor & Eichhorn begrüßen es, wenn ihre Songs nachgespielt werden. Sowohl im privaten wie im öffentlichen Rahmen. Bitte achten Sie darauf, dass bei öffentlichen Aufführungen die GEMA Songlisten vom musikalischen Leiter abgegeben wird.



WEITERE TITEL DER CD'S VOL 1- 8 DOWNLOADS UNTER [WWW.ROOFMUSIC.DE](http://WWW.ROOFMUSIC.DE)

CD	TOURPLAN	KONTAKT	VERLAG
Im Handel erhältlich oder im Online-Shop auf <a href="http://www.pigor.de">www.pigor.de</a>	Pigor & Eichhorn <a href="http://www.pigor.de/termine">www.pigor.de/termine</a>	<a href="mailto:info@rampensau.de">info@rampensau.de</a> +49 30 29440760	Roofmusic Prinzregent Str. 50-60 44795 Bochum