



Brecht haben

Klavierauszug

KABARETT - CHANSONS AUS BERLIN



PIGOR SINGT - BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN

Brecht haben

Marsch

Musik: Eichhorn/Pigor

Tempo 120

Text: Pigor

Intro Cm Cm Cm Cm

1 Es ist ein

A Cm Cm Cm

5 ur- ur- al- ter The- a- ter kon- flikt man muss ent- schei- den wie ei- ne Ins- ze-
Nach- ge- bor- nen seh- en und hö- ren die Ent- schei- dung liegt bei den Re- gis-
nie- rung tickt Hält man ei- nem Werk die Treu- e? O- der
8 A^bm/H Dm^{b5} G/A^b
seu- ren In je- der neu- en La- ge neu nach- zu- den- ken ist ihr

11 Dm^{b5} G/E^b **B** Hm^6

setzt man ra-di- kal auf das Neu- e? Wie kann man heu- te mit den al- ten
 Job sie sol- len krank sein und krän- ken Sie soll'n ver- dammt noch- mal in's

14 Hm^6 Hm^6 Dm^{b5}

Meis- tern die Men- schen ü- ber- haupt noch be- geis- tern Soll man den
 Ri- si- ko gehn und uns bel- bie- gen wie sie die Ver- hält- nis- se sehn Es sind

17 Em^6 Cm^6 Em^6

Wil- len des Au- to- ren ach- ten? O- der ge- nuss- voll die al- ten Meis- ter
 nur noch zwölf Jah- re dann ist es so- weit dann kommt das En- de der fins- ter- en

20 $E^b m/F$ $D^b +/H$

1. schlach- ten? Was die 2. Zeit! Am Ers- ten

20er Swing 9

23 **C** Hm 7
Dm/H

Ers-ten Sieb'n- und zwan- zig ist der Brecht end- lich frei Dann ist
 Ers-ten sieb'n- und- zwan- zig ist der Brecht end- lich frei dann ist die

25 **Hm** 7
Dm/H

Schluss mit der e- wi- gen Brecht- ha- ber- ei Dann wer- den
 Tyr- ran- nei der Brecht'- schen Er- ben vor bei und auch der

27 **Hm** 7
Dm/H **Hm**

al- le den Mei- ster ins- ze- nie- ren Und den Brecht re- gel- recht mas- sa-
 Suhr- kamp kann nie- man- den mehr zwin- gen den Baal nur noch or'- gi- nal zu

30 Gm Fm⁶ Cm

krie- ren Dann ist Schluss mit ih- ren sieb- zig Jah- ren Ur- he- ber- recht dann ins- ze-
 brin- gen Nach sieb- zig Jah- ren Tri- but wird der

33 1.7b5 D G/A^b D^{7b5} G/A^b

nie- ren wir den Brecht richt- tig schlecht Am Ers- ten Brecht end- lich öf- fent- li- ches

36 D^{7b5} Cm A+ Cm

Gut Um Him- mels Wil- len nichts ge- gen Tan-

39 Cm Cm A^bm

tie- men Es ist in Ord- nung, dass Au- to- ren et- was neh- men Auch Ver-

42 ^{b5} Dm ^{G/A^b} ^{b5} Dm

wand- ten und be- tei- lig- ten Drit- ten die un- ter dem Au- to- ren

45 ^{G/E^b} ^{Hm⁶} ^{Hm⁶}

lit- ten ge- büht nach des- sen Tod ein Schmer- zens- geld so hat sein

48 ^{Hm⁶} ^{b5 Dm/H}

Werk auch noch Be- deu- tung für die Nach- welt Doch wenn sich

50 ^{Em⁶} ^{Cm⁶} ^{Em⁶}

Er- ben als Ver- hin- der- er be- grei- fen und sich auf ih- re Sicht der Din- ge ver-

53 $E^b m/F$ Dm^6 Cm

stei- fen wenn ein Nach- lass- ver- wal- ter nichts nach- lässt wenn ein

56 D^{7b5} $C^{\#+}/G$ $C^{\#+}/G$

Nach- ge- bo- re- ner die an- de- ren er- presst dann ist das un- cool 3 Leu- te das ist

59 $C^{\#+}/G$ $C^{\#+}/G$ $C^{\#+}/G$

echt nicht 3 O- kee Los setzt die Er- ben von B. B. in's C C! Am Ers- ten

63 C Hm^9 Dm^7/H

Ers- ten Sieb'n- und zwan- zig ist der Brecht end- lich frei Dann ist

65 ⁹Hm ⁷Dm/H ⁹Hm

Schluss mit der e-wi-gen Brecht-ha-ber-ei Dann kann sich je-der der will bei dem be-

68 ⁷Dm/H ⁹Hm Gm

die-nen der sich be-dien-te bei sei-nen Kon-ku-bi-nen Dann geht es

71 ⁶Fm Cm

nicht mehr da-rum Recht zu bre-chen Dann heisst es

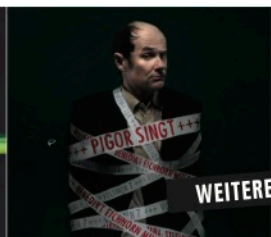
73 ^{7b5}D ^{Gb9} ^{7b5}D Cm

fled-dern Und so-mit Brecht zu rä-chen

fine

**THOMAS PIGOR UND BENEDIKT EICHHORN
 GELTEN ALS ERNEUERER DES DEUTSCHEN CHANSONS.
 FÜR IHRE SATIRISCHEN PROGRAMME ZWISCHEN „COOL CABARET“ UND „SALON HIP HOP“
 ERHIELT DAS DUO „PIGOR SINGT - BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN“ ZAHLEICHE PREISE,
 DARUNTER DEN DEUTSCHEN KLEINKUNSTPREIS, DEN ÖSTERREICHISCHEN KABARETTPREIS
 UND DEN DEUTSCHEN CHANSONPREIS.
 DIE BEIDEN BERLINER SIND AUCH ALS MUSICALAUTOREN UND SONGTEXTER
 FÜR ANDERE INTERPRETEN TÄTIG.**

Pigor & Eichhorn begrüßen es, wenn ihre Songs nachgespielt werden. Sowohl im privaten wie im öffentlichen Rahmen. Bitte achten Sie darauf, dass bei öffentlichen Aufführungen die GEMA Songlisten vom musikalischen Leiter abgegeben wird.



WEITERE TITEL DER CD'S VOL 1- 8 DOWNLOADS UNTER WWW.ROOFMUSIC.DE

CD	TOURPLAN	KONTAKT	VERLAG
Im Handel erhältlich oder im Online-Shop auf www.pigor.de	Pigor & Eichhorn www.pigor.de/termine	info@rampensau.de +49 30 29440760	Roofmusic Prinzregent Str. 50-60 44795 Bochum