



Die Eichhorn Songs



Klavierauszug

FLIEGEN

Fliegen

Text: Eichhorn/Pigor

Musik: Eichhorn/Pigor

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The time signature varies throughout the piece, indicated by numbers like 4, 7, and 9. Key changes are marked above the staff, such as E_m, B_m/D, C_m, G⁹, E_m, E_m^{7/9}, C_m/E_b, C_m/E_b⁶, G, C_m/D⁹, and C_m. The lyrics are written below the notes in German. The vocal line includes eighth and sixteenth note patterns, with some notes connected by slurs. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and bass lines.

Nein, ich dreh' mich nicht um,
werf kei- nen Blick zu- rück,
hab' kei- ne Lust mehr eu- er

Wil- li zu sein!
Um ei- ne Er- fah- rung rei- cher,
ei- ne Hoff- nung är- mer, ver-

ra- ten, ver- bra- ten, al- lein! Es ist
bit- ter, bit- ter, wirk- lich wirk- lich
wenn du wenn dir

G/B G⁹ G B⁷_{sus} B⁷ E⁹_m E_m
 spürst - es gibt kei- ne Si- cher- heit. Das was gut - war, dich ge- hal- ten hat, war nicht
 klar wird: - - sie will dich nicht, dei- ne Zärt- lich- keit, dei- ne Fä- hig- keit

12 F⁶_m/G Gsus
 Freund - - schaft, son- dern und so wei- ter ein -
 zu zu hör'n

16 F⁶_m/G G C
 zwei- fel- haf- tes Zweck- bünd nis auf - Zeit.
 sie of- fen- sicht- lich kein Ge- wicht. Leinen los!
 Leinen los!

F^{Maj 7} C F⁶_m/G
 Weg mit dem Bal- last. Den Ho- ri- zont - fest ins Au- ge ge- faßt.
 Die Rei- se be- ginnt! Der To- wer mel- det: Rü- cken- wind!

20 C⁹ C Am⁹

Ich kann flie- gen, ich habe ab vom Bo- den und kann
Ich kann flie- gen, ich habe ab vom Bo- den und kann

D⁹ D_m 24 F⁹ Gsus⁹ G C⁹ C

flie- gen, ich seh' die Welt von o- ben ich kann flie- gen, e-
flie- gen, ich pfei- fe auf die Schwer- kraft und kann flie- gen und

A⁹ 1. D⁹ D_m 28 F⁹ F Maj 7/9

gal, wie 'rum die Welt sich dreht, flie- gen - ich weiß, wie es
mei- ne Träu- me tra- gen mich

1. E^b Maj 7 A^b Maj 7 E_m 32 B⁷_m/D

geht!

1.

C_m^7 C_m^7/E_b G^9 E_m

Solo!

36 $E_m^{7/9}$ C_m^9/E_b $C_m^{6/9}/E_b$

1.

G 2. D_m^9 $B/\text{b}5/7/9$

Es ist hö- her und hö- her und hö- her und hö- her und

$F_m^{7/9}$ $B/\text{b}7/9$ $E/\text{b}9$

hö- her und hö- her und hö- her und hö- ich kann flie- gen! Mit

44 C^m^{7/9} F_m

fes- tem Blick nach vorn! Ich kann flie- gen!

A^b⁹ A^b A^b/_B E^b⁹ E^b

Son- ne Mond und Eich- horn! Ich kann flie- gen, e-

48 C^m^{7/9} F_m^{7/9} F_m A^b⁹ A^b/_B 3

gal, wie 'rum die Welt sich dreht! Flie- gen! Ich weiß, wie es

E^b A^b Maj 7 E^b

geht! Arrghh!

Gema-nr. 8.263.854

**THOMAS PIGOR UND BENEDIKT EICHORN
GELTEN ALS ERNEUERER DES DEUTSCHEN CHANSONS.**

**FÜR IHRE SATIRISCHEN PROGRAMME ZWISCHEN „COOL CABARET“ UND „SALON HIP HOP“
ERHIELT DAS DUO „PIGOR SINGT - BENEDIKT EICHORN MUSS BEGLEITEN“ ZAHLREICHE PREISE,
DARUNTER DEN DEUTSCHEN KLEINKUNSTPREIS, DEN ÖSTERREICHISCHEN KABARETTPREIS
UND DEN DEUTSCHEN CHANSONPREIS.**

**DIE BEIDEN BERLINER SIND AUCH ALS MUSICALAUTOREN UND SONGTEXTER
FÜR ANDERE INTERPRETEN TÄTIG.**



CD

TOURPLAN

KONTAKT

VERLAG

Im Handel erhältlich
oder im Online-Shop auf
www.pigor.de

Pigor & Eichhorn
www.pigor.de/termine

info@rampensau.de
+49 30 29440760

Roofmusic
Prinzregent Str. 50-60
44795 Bochum