

A photograph of two men in dark suits and light-colored shirts standing against a dark background. They are facing each other in profile, looking intently at one another. The man on the left is slightly taller and has a more serious expression, while the man on the right is looking up at him with a slight smile. The lighting is dramatic, highlighting their faces and suits.

Duette

GÄHNEN

Klavierauszug

PIGOR SINGT - BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN

Gähnen

Text: Pigor

♩ = 90

Musik: Pigor/Eichhorn

1 E_m^{11} $C_m^{7/9}$ A_{maj}^7 $D_m^{7/9}$

So ei- ne Show ist doch an- streng- en- der als man glaubt Wie

5 $F^{7/b5}$ $F_m^{7/9}$ $E_m^{7/9}$ $F_m^{7/9}$ $E_m^{7/9}$

spät is- ses ü- ber haupt

(Pigoretten:)

Vier- tel vor elf un- ge- fähr.

Hu- hu- hu- hu

Hu- hu- hu- hu

9 $F_m^{7/9}$ $E_m^{7/9}$ $G_m^{7/9}$

Ich glaub so lang- sam ich pack's nicht mehr

11

G_m^9 $A_b^9 m$ A_m^9 $F_m^{7/11}$ $A_b^{Maj 7/9}$ $E_b^{7/9 m}$ $C_m^{7/9}$

Packt er's nicht mehr?

Packt er's nicht mehr?

Packt er's nicht mehr?

16

$B_b^{Maj 7}$ $E_b^{Maj 7}$ $B_b^{Maj 7}$ $E_b^{Maj 7}$

Los Leu- te ma- chen wir Schluss

18

$B_b^{Maj 7}$ $E_b^{Maj 7}$ $B_b^{Maj 7}$ $E_b^{7/9 m}$

Ich glaub das ist jetzt der Mo- ment wo man auf- hör'n muß

20 G_m $G_m^{Maj 7}$ $G_m^{7/9}$

Auf- hör'n muß Auf- hör'n muß Auf- hör'n muß

Auf- hör'n muß Auf- hör'n muß Auf- hör'n muß

Auf- hör'n muß Auf- hör'n muß Auf- hör'n muß

23 $C^{7/9}$ F^9 $E^b \frac{9}{F}$ $G_m \frac{7}{F}$ $B^b \frac{Maj 7}{m}$

Aaah A- aaah A- aaah A- aaah Ich

Aaah aaah aaah aaah aaah

Aaah aaah aaah aaah aaah

28 $H_m \frac{7}{E}$ $E_m^{7/9}$ $H_m \frac{7}{E}$

fin- de die Kol- le- gen ab- so- lut da- ne- ben, die nicht auf- hör- en kön- nen

31 $E_m^{7/9}$ $A_m^{7/9}$ $D_m^{7/9}$ $A_m^{7/9}$ 3

Zu- ga- ben zu ge- ben da- bei tut- den Leu- ten der Hin- tern weh und dann gäh- nen sie heim- lich und

35 $D_m^{9/11}$ $E_m^{9/11}$ $E_m^{9/11}$ $F_m^{9/11}$ $F_m^{9/11}$ $E_m^{9/11}$ $E_b^{9/11}$ 3

gäh- nen steckt an./Gäh- nen steckt an Gäh- nen steckt

Gäh- nen steckt an Gäh- nen steckt

Gäh- nen steckt an Gäh- nen steckt

38 $D_m^{9/11}$ $D_m^{9/11}$ $E_m^{9/11}$ $E_m^{9/11}$ $F_m^{9/11}$ 3

an Gäh- nen steckt an

an Gäh- nen steckt an

an Gäh- nen steckt an

41

$F_m^{9/11}$ $E_m^{9/11}$ $E_b^{9/11}$ E^7

Gäh- nen steckt an Da- bei müs- sen

Gäh- nen steckt an

Gäh- nen steckt an

44

$E_b^{7/b5}$ D^7 $E_b^{7/b5}$ D^7 G

mor- gen al- le wie- der früh raus So sind wir nicht. Licht aus!

**THOMAS PIGOR UND BENEDIKT EICHHORN
GELTEN ALS ERNEUERER DES DEUTSCHEN CHANSONS.
FÜR IHRE SATIRISCHEN PROGRAMME ZWISCHEN „COOL CABARET“ UND „SALON HIP HOP“
ERHIELT DAS DUO „PIGOR SINGT - BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN“ ZAHLEICHE PREISE,
DARUNTER DEN DEUTSCHEN KLEINKUNSTPREIS, DEN ÖSTERREICHISCHEN KABARETTPREIS
UND DEN DEUTSCHEN CHANSONPREIS.
DIE BEIDEN BERLINER SIND AUCH ALS MUSICALAUTOREN UND SONGTEXTER
FÜR ANDERE INTERPRETEN TÄTIG.**

Pigor & Eichhorn begrüßen es, wenn ihre Songs nachgespielt werden. Sowohl im privaten wie im öffentlichen Rahmen. Bitte achten Sie darauf, dass bei öffentlichen Aufführungen die GEMA Songfolienliste vom musikalischen Leiter abgegeben wird.



WEITERE TITEL DER CD'S VOL 1- 8 DOWNLOADS UNTER WWW.ROOFMUSIC.DE

CD

Im Handel erhältlich
oder im Online-Shop auf
www.pigor.de

TOURPLAN

Pigor & Eichhorn
www.pigor.de/termine

KONTAKT

info@rampensau.de
+49 30 29440760

VERLAG

Roofmusic
Prinzregent Str. 50-60
44795 Bochum