

DAS
JAZZ ALBUM

Gehn bevor es hell wird



Klavierazug

PIGOR SINGT - BENEDIKT EICHORN MUSS BEGLEITEN

Geh'n bevor es hell wird

Text: Pigor

Musik: Eichhorn/Pigor/Henrich

The musical score consists of three staves of music. The top staff starts in G major (Gm) with a key signature of one sharp. The middle staff starts in D major (D) with a key signature of one sharp. The bottom staff starts in E minor (Em) with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords and rhythms indicated by the musical notation.

Top Staff (Gm):

Ich tu' mal den ersten Schritt und

Middle Staff (D):

fra-ge Sie: Kom-men Sie mit? Ich mein die Fra-ge liegt ja jetzt schon

Bottom Staff (Em):

län-ger in der Luft. Nur wenn man die Fra-ge nicht recht-zei-tig stellt, kann es ge-

Chords and measures indicated in the score:

- Top staff: Gm (measures 1-2), D (measures 3-4), B[†] (measures 5-6)
- Middle staff: D (measures 1-2), B[†] (measures 3-4), D (measures 5-6), Bm (measures 7-8)
- Bottom staff: Em (measures 1-2), A (measures 3-4), D (measures 5-6), B[†]-9 (measures 7-8)

Measure numbers: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

4

-5/7 Em A D^{maj7} 24 Bm 7 3

geh'n, be- vor es hell wird,
be- vor die Nacht ih- re

-5/7 Em A E^{b maj7/#11} 3 3

Lo- gik ver- liert, be- vor der Tag mit sei- nen Strin- gen- zen und sei- nen

D^{b 7/9/#11} 28 D^{maj7} Bm^{maj7}

läs- ti- gen Kon- se- quen- zen das Für und das Wi- der wie- der

Em E^b/E E B^b/A D^{maj7} Bm⁷ 3 3

an- ders sor- tiert. Sie müs- sen mir ver- spre- chen, daß Sie

-5/7 Em A D^{maj7} Bm⁷

geh'n, be- vor es hell wird, be- vor der Mor- gen an- bricht, denn im

32

-5/7 Em A E^{maj7/#11}

Ta- ges- licht sieht man sich in an- d'ren Far- ben, sieht die

D^{7/9/#11} D^{maj7} Bm^{maj7}

Kno- chen und die Nar- ben, sieht der Wahr- heit ins Au- ge und das

36

Em E[/] E B[/] A D^{maj7} B[/]⁹

woll'n wir doch nicht! Bei dem Zu- stand, in dem wir sind: Himmel-

-5/7 Em A D^{maj7} 48 Bm 7 3
geh'n, be- vor es hell wird, be- vor die Nacht ih- re

-5/7 Em A E^{b maj7/#11} 3
Logik ver- liert, be- vor der Tag mit sei- nen Strin- gen- zen und sei- nen

D^{b 7/9/#11} 3 3 52 D^{maj7} Bm 3 3
läs- ti- gen Kon- se- quen- zen das Für und das Wi- der wie- der

Em E/E E B/A 3 Fm 9/11 3
an- ders sor- tier. Und falls die Nacht tat- säch- lich aus den

64

D maj7 Bm maj7 Em

müs- sen Sie mir ver- spre- chen, daß Sie geh'n be- vor es

D maj7 B' -9 D maj7 B' -9

ernst wird, be- vor es

68

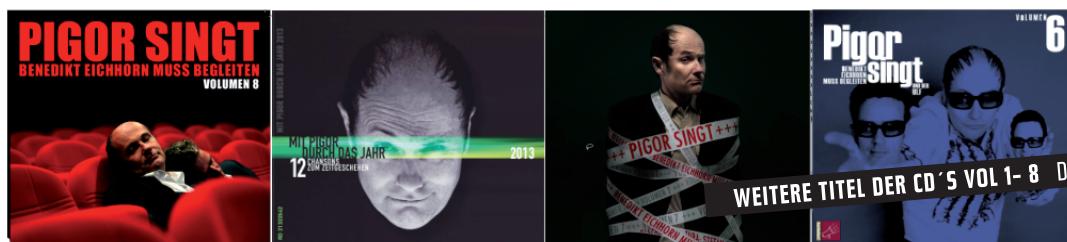
D' maj7/-6 Gm maj7/#11

ernst wird ...

**THOMAS PIGOR UND BENEDIKT EICHORN
GELTEN ALS ERNEUERER DES DEUTSCHEN CHANSONS.**

**FÜR IHRE SATIRISCHEN PROGRAMME ZWISCHEN „COOL CABARET“ UND „SALON HIP HOP“
ERHIELT DAS DUO „PIGOR SINGT – BENEDIKT EICHORN MUSS BEGLEITEN“ ZAHLREICHE PREISE,
DARUNTER DEN DEUTSCHEN KLEINKUNSTPREIS, DEN ÖSTERREICHISCHEN KABARETTPREIS
UND DEN DEUTSCHEN CHANSONPREIS.**

**DIE BEIDEN BERLINER SIND AUCH ALS MUSICALAUTOREN UND SONGTEXTER
FÜR ANDERE INTERPRETEN TÄTIG.**



CD

TOURPLAN

KONTAKT

VERLAG

Im Handel erhältlich
oder im Online-Shop auf
www.pigor.de

Pigor & Eichhorn
www.pigor.de/termine

info@rampensau.de
+49 30 29440760

Roofmusic
Prinzregent Str. 50-60
44795 Bochum