

DAS
JAZZ ALBUM

GOTT IST TOT

Klavierauszug

PIGOR SINGT - BENEDIKT EICHORN MUSS BEGLEITEN

Gott ist tot

Intro

Musik u. Text: Thomas Pigor

rubato

1 *Cmaj*⁷ *Am*⁷ *Dm*⁷ *G*⁷

Ist es wirk- lich hilf- reich will man die Welt be- grei- fen sich auf

4 *Cmaj*⁷ *Am*⁷ *Dm*⁷ *G*⁷ *C* *C*⁷

alt- or- ient- a- li- sche Bü- cher zu ver- stei- fen statt der Ex- e- ge- se der Bi- bel des Ko-

7 *F* *B^b7/9* *Cmaj*⁷ *Am*⁷ *Dm*⁷ *G*⁷

rans o- der des Sans- krits halt ich mich lie- ber an den al- ten Fritz

Refrain *Swing-shuffle*

10 *Cmaj*⁷ *Am*⁷ *Dm*⁷ *G*⁷ *Cmaj*⁷ *Am*⁷ *Dm*⁷ *G*⁷

Gott ist tot ich wür- de sa- gen Gott ist tot und

12 *C* *C*⁷ *F* *B^b7/9* *Cmaj*⁷ *Am*⁷ *Dm*⁷ *G*⁷

Je- sus war wahr- schein- lich nur ein jü- di- scher Pro- phet der glaub- te dass mor- gen die Welt un- ter- geht

14 C^{7} A^{7} D^{7} G^{7} C^{7} A^{7} D^{7} G^{7}

Gott ist tot ich tip- pe mal Gott ist tot und

16 C C^{7} F $B^{7/9}$ C^{7} D^{7} C

auch auf die Ge- fahr hin dass mich je- man be- droht Mo- ham- med ist wo- mög- lich auch schon tot Hu

18 $C^{7/9}$ C^{7}

Hu! Ein re- li- giö- ses Ta- bu- bu- bu- bu- bu- bu und die Ju-

20 $C^{7/9}$ G^{7}

ris- ten der gro- ßen Buch- re- li- gio- nen ü- ber le- gen ob sich dies- be- züg- lich An- zei- gen loh- nen

Refrain

22 C^{7} A^{7} D^{7} G^{7} C^{7} A^{7} D^{7} G^{7}

Gott ist tot Nä- lasst mal Gott ist tot Die fro- he

24 C C^{7} F $B^{7/9}$ C^{7} A^{7} D^{7} C^{7}

Bot- schaft lau- tet: Das jüngs- te Ge- richt und die e- wi- ge Ver- damm- nis kom- men wahr- schein- lich nicht Und die

26 $C\#^{7/9}$ $Cmaj^7$

Ro- sen- krän- ze und das Schäch- ten das Al- ko- hol- ver- bot und das Zö- li- bat und die al- ten

28 $C\#^{7/9}$ G^7

Jung- fern im Pa- ra- dies ha- ben mitt- ler wei- le al- le so n lang- en Bärt Und die Ge-

30 $E\flat^{7/9}$ $Cmaj^7$

be- te in der Kir- che in der Mo- schee o- der der Sy- na- go- ge Bei der

32 $E\flat^{7/9}$ G^7

Zwie- spra- che mit Gott hört viel- leicht nie- mand zu und es sind al- les nur from- me Mo- no- lo- ge Ou!

Refrain

34 $Cmaj^7$ Am^7 Dm^7 G^7 $Cmaj^7$ Am^7 Dm^7 G^7

Gott ist tot wenn ihr Pech habt Gott ist tot Und die Fun- da- men- ta-

36 C C^7 F $B\flat^{7/9}$ $Cmaj^7$ Am^7 Dm^7 G^7

lis- ten ei- ni- ger Re- li- gio- nen ü- ber- le- gen ob sich dies- be- züg- lich An- schlä ge loh- nen De- mo- kra-

38 E^b 7/9 Cmaj

tie und E-man-zi-pat-ion die Frei-heit des Den-kens ent-stam-men e-ben nicht der Re-li-gion To-ler-

40 E^b 7/9 G⁷

anz ent-springt auch nicht chris-ti-chen Wer-ten die kommt ur-sprüng-lich mehr von den auf-ge-klär-ten Ich

Zwischenspiel

42

weiß es gibt Gläu-bi-ge im Pub-li-kum und so ein Um-gang mit dem The-ma ge-fällt ih-nen nicht denen ist es

44

lie-ber man druckst rum am Liebs-ten ist es ih-nen dass man gar nicht drü-ber spricht Dabei gibt es

46 E^b 7/9 D 7/9 E^b 7/9 D 7/9

im-mer noch das Wort zum Sonn-tag Es gibt Ur-bi et Or-bi live aus Rom doch ei-ne de-zi-

48 E^b 7/9 D 7/9 E^b 7/9

diert Nicht-re-li-giö-se Po-sit-ion im Fern-sehn ist hin-ge-gen im-mer ir-gend-wie ein Skan-da-lon

Refrain +

50 D^b_{maj} B^b_m E^b_m A^b_7 D^b_{maj} B^b_m E^b_m A^b_7

Gott ist tot sagt man ir-gend- wie nicht Gott ist tot Da- bei sind die

52 D^b D^b_7 F^\sharp $H^{7/9}$ D^b_{maj} B^b_m E^b_m A^b_7

Un- gläu- bi- gen hier- zu- lan- de in der Ü- ber- zahl Was ich sa- gen will ist ei- gent- lich ba- nal Der Scha-

54 $E^{7/9}$ D^b_{maj}

bat der Dschi- had die Ge- stalt von Wein und Brot Die täg- li- chen Ge- be- te und das Le- ben nach dem Tod ich sa- ge nur

56 $E^{7/9}$ A^b_7

Hui Nä das ist nicht mein Ding und das blas- phe- mi- sche an die- sem Song ist der

Refrain +

58 D^b_{maj} B^b_m E^b_m A^b_7 D^b_{maj} B^b_m E^b_m A^b_7 D^b_{maj} B^b_m E^b_m A^b_7

Swing! *Der Song an sich war nicht blasphemisch. Ich habe nur gesagt, dass meiner Ansicht nach unter Umständen der religiöse Ansatz auf einer falschen Annahme beruht. Und das ist doch kein Grund schlechte Laune zu kriegen, oder?*

61 D^b_{maj} B^b_m E^b_m A^b_7 D^b_{maj} B^b_m E^b_m A^b_7 D^b_{maj} B^b_m E^b_m A^b_7

Gott ist tot tra- la- la- la Gott ist tot *Wdh. ad lib.*

64 $D^b\text{maj}^7$ $B^b\text{m}^7$ $E^b\text{m}^7$ A^b7

Jetzt sehen die Gläubigen mal, wie es Ungläubigen in einem Gospelkonzert geht.

Gott ist tot tra-la-la-la

67 $D^b\text{maj}^7$ $B^b\text{m}^7$ $E^b\text{m}^7$ A^b7

Gott ist tot

Aber es ist ja ein Song über Meinungsfreiheit, deshalb möchten wir auch den Gläubigen die Möglichkeit geben, ihre Meinung zu äußern. Bitte alle Gläubigen!

71 $D\text{maj}^7$ $H\text{m}^7$ $E\text{m}^7$ A^7 $D\text{maj}^7$ $H\text{m}^7$ $E\text{m}^7$ A^7 $D\text{maj}^7$ $H\text{m}^7$ $E\text{m}^7$ A^7 $D\text{maj}^7$ $H\text{m}^7$ $E\text{m}^7$ A^7

Gott ist nicht tot Gott ist nicht tot Gott ist nicht tot

Und wieder die Ungläubigen:

75 $D^b\text{maj}^7$ $B^b\text{m}^7$ $E^b\text{m}^7$ A^b7 *Wdh. ad lib.*

Gott ist tot tra-la-la-la

Wir können auch alle gemeinsam singen, wenn die Ungläubigen den Gläubigen ein bisschen Platz machen, durch eine Jazzphrasierung. Die geht so:

78

Gott ist tot Gott ist tot Gott ist tot

Und jetzt Gläubige und Ungläubige zusammen!

82 $D\text{maj}^7$ $H\text{m}^7$ $E\text{m}^7$ A^7 *Wdh. ad lib.*

Gott ist (nicht) tot

Es sind noch nicht alle dabei. Wir haben noch die Agnostiker vergessen. Und die religiös Indifferenten. Die die sagen: Ich kann mit diesen religiösen Fragestellungen nichts anfangen.

86

Denen machen wir folgendes Angebot:

The lang- uage of Shake- speare you can

88

smoke in the pipe The lang- uage of Shake- speare good night

91

Meinungsfreiheit! Jetzt sind alle dabei!

Gott ist (nicht) tot Gott ist (nicht) tot

Dmaj Hm Em A Dmaj Hm Em A

94

Gott Gott Go- Go- Go- Go- Gott Gott Gott Gott Go- Go- Go- Go- Gott Gott

96

Gott Gott Go- Go- Go- Gott ist tot!

fine

Gott ist tot

Musik u. Text: Thomas Pigor
GEMA Werknr.: 15.461.575

Ist es wirklich hilfreich, will man die Welt begreifen
Sich auf altorientalische Bücher zu versteifen?
Statt der Exegese der Bibel, des Korans oder des Sanskrits
Halte ich mich lieber an den alten Fritz:

Gott ist tot
Ich würde sagen: Gott ist tot
Und Jesus war wahrscheinlich nur ein jüdischer Prophet
Der glaubte, dass morgen die Welt untergeht

Gott ist tot
Ich tippe mal: Gott ist tot
Und auch auf die Gefahr hin, dass mich jemand bedroht:
Mohammed ist womöglich auch schon tot

Hu hu, ein religiöses Tabu bu bu bu
Und die Juristen der großen Bubububuch-Religionen
Überlegen, ob sich diesbezüglich Anzeigen lohnen

Gott ist tot
Nä lasst ma... Gott ist tot
Die frohe Botschaft lautet: Das jüngste Gericht
Und die ewige Verdammnis kommen wahrscheinlich nicht

Und die Rosenkränze und das Schächten
Das Alkoholverbot und das Zölibat
Und die alten Jungfern im Paradies
Haben mittlerweile alle so´n langen Bart

Und die Gebete in der Kirche
In der Moschee oder der Synagoge
Bei der Zwiesprache mit Gott hört vielleicht niemand zu
Und es sind alles nur fromme Monologe. Ou!

Gott ist tot, wenn ihr Pech habt
Gott ist tot
Und die Fundamentalisten einiger Religionen
Überlegen, ob sich diesbezüglich Anschläge lohnen

Demokratie und Emanzipation
Die Freiheit des Denkens entstammen nicht den Buchreligion´n
Toleranz entspringt auch nicht christlichen Werten
Die kommt ursprünglich eher von den aufgeklärten

Ich weiß, es gibt Gläubige im Publikum
Und so ein Umgang mit dem Thema gefällt ihnen nicht
Denen ist es lieber man druckst rum
Am liebsten ist es ihnen, dass man gar nicht drüber spricht

Dabei gibt es immer noch das Wort zum Sonntag
Es gibt Urbi et Orbi - Live aus Rom
Doch eine dezidiert nicht-religiöse Position im Fernsehen
Ist hingegen immer irgendwie ein Skandalon

Gott ist tot. Sowas sagt man irgendwie nicht
Gott ist tot
Dabei sind die Ungläubigen hierzulande in der Überzahl
Was ich sagen will, ist eigentlich banal:

Der Hadsch, der Schabat, die Gestalt von Wein und Brot
Die täglichen Gebete und das Leben nach dem Tod
Ich sage nur: Hui, nã das ist nicht mein Ding
Und das blasphemische an diesem Song
Ist der Swing!

Nein, nein, der Text an sich war nicht blasphemisch. Ich habe nur gesagt, dass meiner Meinung nach, unter Umständen, der religiöse Ansatz auf einer falschen Annahme beruht. Und das ist doch kein Grund, schlechte Laune zu kriegen, oder?

Gott ist tot, tralla lalla!

Jetzt sehen die Gläubigen mal, wie es Ungläubigen in einem Gospelkonzert geht.

Gott ist tot, tralla lalla!

Aber es ist ja ein Song über Meinungsfreiheit, deswegen möchten wir allen Gläubigen die Möglichkeit geben, ihre Meinung zu äußern. Bitte alle Gläubigen:

Gott ist nicht tot!

Wir können auch alle gemeinsam singen, wenn die Ungläubigen den Gläubigen ein bisschen Platz machen durch eine Jazzphrasierung. Die geht so:

Gott ist - tot!

Und jetzt Gläubige und Ungläubige zusammen!

Gott ist (nicht) tot!

Es sind noch nicht alle dabei... Wir haben ja noch die Agnostiker im Saal, und die religiös Indifferenten. Die, die sagen: Ich kann mit diesen religiösen Fragestellungen nichts anfangen. Denen machen wir folgendes Angebot:

The language of Shakespeare you can smoke in the pipe

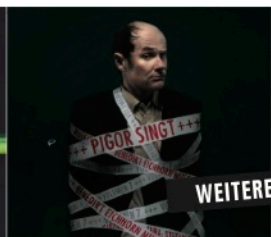
(Alternative: Always look on the bright side of life)
(Alle Stimmen übereinander)

Meinungsfreiheit, jetzt sind alle dabei!

Gott ist tot!

**THOMAS PIGOR UND BENEDIKT EICHHORN
 GELTEN ALS ERNEUERER DES DEUTSCHEN CHANSONS.
 FÜR IHRE SATIRISCHEN PROGRAMME ZWISCHEN „COOL CABARET“ UND „SALON HIP HOP“
 ERHIELT DAS DUO „PIGOR SINGT - BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN“ ZAHLEICHE PREISE,
 DARUNTER DEN DEUTSCHEN KLEINKUNSTPREIS, DEN ÖSTERREICHISCHEN KABARETTPREIS
 UND DEN DEUTSCHEN CHANSONPREIS.
 DIE BEIDEN BERLINER SIND AUCH ALS MUSICALAUTOREN UND SONGTEXTER
 FÜR ANDERE INTERPRETEN TÄTIG.**

Pigor & Eichhorn begrüßen es, wenn ihre Songs nachgespielt werden. Sowohl im privaten wie im öffentlichen Rahmen. Bitte achten Sie darauf, dass bei öffentlichen Aufführungen die GEMA Songlisten vom musikalischen Leiter abgegeben wird.



WEITERE TITEL DER CD'S VOL 1- 8 DOWNLOADS UNTER WWW.ROOFMUSIC.DE

CD	TOURPLAN	KONTAKT	VERLAG
Im Handel erhältlich oder im Online-Shop auf www.pigor.de	Pigor & Eichhorn www.pigor.de/termine	info@rampensau.de +49 30 29440760	Roofmusic Prinzregent Str. 50-60 44795 Bochum