

DAS
JAZZ ALBUM

GOTT IST TOT

Lead Sheet

PIGOR SINGT - BENEDIKT EICHORN MUSS BEGLEITEN

Gott ist tot

Intro

Musik u. Text: Thomas Pigor

rubato

1 C^{7} A^{7} D^{7} G^{7}
Ist es wirk- lich hilf- reich will man die Welt be- grei- fen sich auf

4 C^{7} A^{7} D^{7} G^{7}
alt- or- ient- a- li- sche Bü- cher zu ver- stei- fen statt der Ex- e-

6 C C^{7} F $B^{7/9}$ C^{7} A^{7} D^{7} G^{7}
ge- se der Bi- bel des Ko- rans o- der des Sans- krits halt ich mich lie- ber an den al- ten Fritz

Refrain *Swing-shuffle*

$\text{♩} = 85$ 10 C^{7} A^{7} D^{7} G^{7} C^{7} A^{7} D^{7} G^{7} C C^{7} F $B^{7/9}$
Gott ist tot ich wür- de sa- gen Gott ist tot und Je- sus war wahr- schein- lich nur ein jü- di- scher Pro- phet der

13 C^{7} A^{7} D^{7} G^{7} C^{7} A^{7} D^{7} G^{7} C^{7} A^{7} D^{7} G^{7}
glaub- te dass mor- gen die Welt un- ter- geht Gott ist tot ich tip- pe mal Gott ist tot und

16 C C^{7} F $B^{7/9}$ C^{7} $D^{b\text{maj } 7}$ C
auch auf die Ge- fahr hin dass mich je- man be- droht Mo- ham- med ist wo- mög- lich auch schon tot Hu

18 $D^{b\text{maj } 7/9}$ C^{7}
Hu! Ein re- li- giö- ses Ta- bu- bu- bu- bu- bu- bu- bu- bu und die Ju-

20 $D^{b\text{maj } 7/9}$ G^{7}
ris- ten der gro- ßen Buch- re- li- gio- nen ü- ber le- gen ob sich dies- be- züg- lich An- zei- gen loh- nen

Refrain

22 Cmaj⁷ Am⁷ Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷ Am⁷ Dm⁷ G⁷

Gott ist tot Nä lasst mal Gott ist tot Die fro- he

24 C C⁷ F B^{b7/9} Cmaj⁷ Am⁷ D^b maj⁷ C⁷

Bot- schaft lau- tet: Das jüng- te Ge- richt und die e- wi- ge Ver- damm- nis kom- men wahr- schein- lich nicht Und die

26 D^{b7/9} Cmaj⁷

Ro- sen- krän- ze und das Schäch- ten das Al- ko- hol- ver- bot und das Zö- li- bat und die al- ten

28 D^{b7/9} G⁷

Jung- fern im Pa- ra- dies ha- ben mitt- ler wei- le al- le so'n lang- en Bart Und die Ge-

30 E^{b7/9} Cmaj⁷ 3

be- te in der Kir- che in der Mo- schee ö- der der Sy- na- go- ge Bei der

32 E^{b7/9} 3 G⁷

Zwie- spra- che mit Gott hört viel- leicht nie- mand zu und es sind al- les nur from- me Mo- no- lo- ge Ou!

Refrain

34 Cmaj⁷ Am⁷ Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷ Am⁷ Dm⁷ G⁷

Gott ist tot wenn ihr Pech habt Gott ist tot Und die Fun- da- men- ta-

36 C C⁷ F B^{b7/9} Cmaj⁷ Am⁷ Dm⁷ G⁷ 3

lis- ten ei- ni- ger Re- li- gio- nen ü- ber- le- gen ob sich dies- be- züg- lich An- schlä ge loh- nen De- mo- kra-

38 E^{b7/9} 3 Cmaj⁷

tie und E- man- zi- pat- ion die Frei- heit des Den- kens ent- stam- men e- ben nicht der Re- li- gion To- ler-

40 E^{b7/9} G⁷

anz ent- springt auch nicht chris- li- chen Wer- ten die kommt ur- sprüng- lich mehr von den auf- ge- klär- ten Ich

Zwischenspiel

42



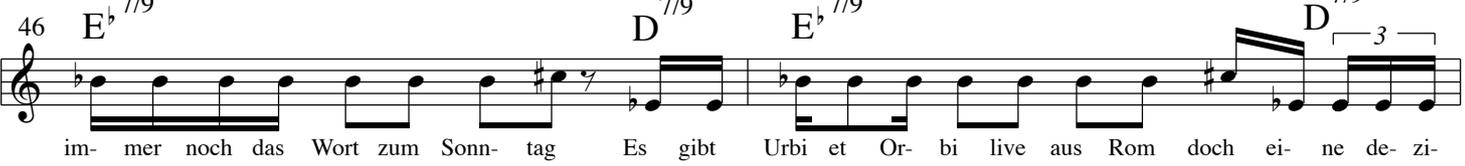
weiß es gibt Gläu- bi- ge im Pub- li- kum und so ein Um- gang mit dem The- ma ge- fällt ih- nen nicht denen ist es

44



lie- ber man druckst rum am Liebs- ten ist es ih- nen dass man gar nicht drü- ber spricht Dabei gibt es

46



im- mer noch das Wort zum Sonn- tag Es gibt Urbi et Or- bi live aus Rom doch ei- ne de- zi-

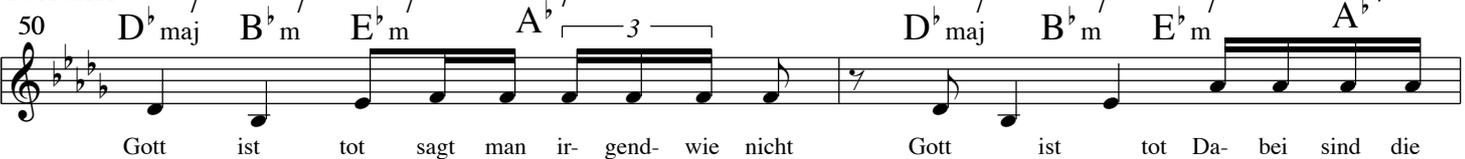
48



diert Nicht- re- li- giö- se Po- sit- ion im Fern- sehn ist hin- ge- gen im- mer ir- gend- wie ein Skan- da- lon

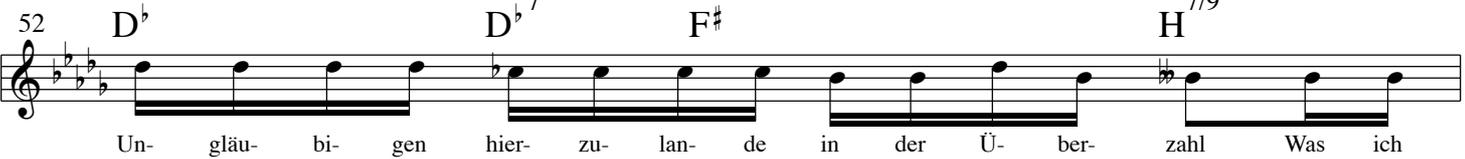
Refrain +

50



Gott ist tot sagt man ir- gend- wie nicht Gott ist tot Da- bei sind die

52



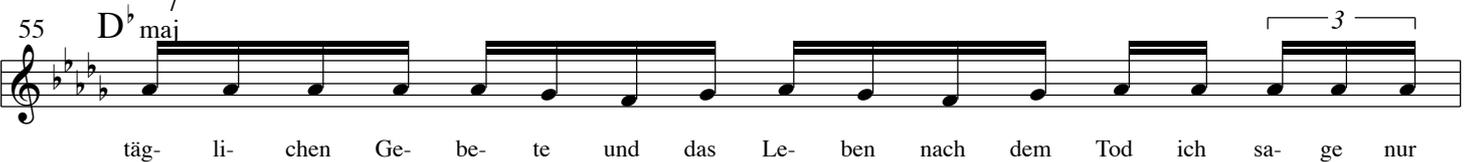
Un- gläu- bi- gen hier- zu- lan- de in der Ü- ber- zahl Was ich

53



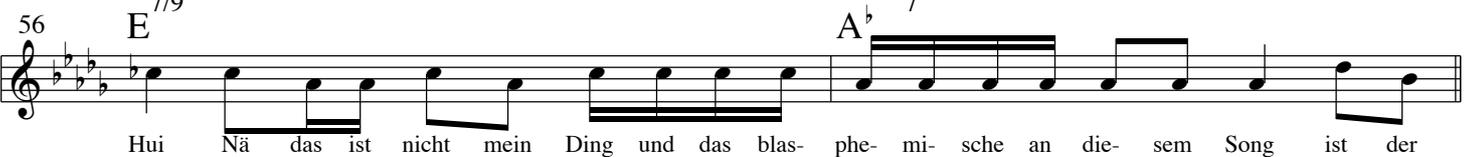
sa- gen will ist ei- gent- lich ba- nal Der Scha- bat der Dschi- had die Ge- stalt von Wein und Brot Die

55



täg- li- chen Ge- be- te und das Le- ben nach dem Tod ich sa- ge nur

56



Hui Nä das ist nicht mein Ding und das blas- phe- mi- sche an die- sem Song ist der

Refrain +

58



Swing!

Der Song an sich war nicht blasphemisch. Ich habe nur gesagt, dass meiner Ansicht nach unter Umständen der religiöse Ansatz auf einer falschen Annahme beruht. Und das ist doch kein Grund schlechte Laune zu kriegen, oder?

62 D^b maj B^b m E^b m A^b D^b maj B^b m E^b m A^b *Wdh. ad lib.*

Gott ist tot tra-la-la-la Gott ist tot *Jetzt sehen die Gläubigen mal, wie es Ungläubigen in einem Gospelkonzert geht.*

66 D^b maj B^b m E^b m A^b D^b maj B^b m E^b m A^b

Gott ist tot tra-la-la-la Gott ist tot *Aber es ist ja ein Song über Meinungsfreiheit, deshalb möchten wir auch den Gläubigen die Möglichkeit geben, ihre Meinung zu äußern. Bitte alle Gläubigen:*

71 D maj H m E m A D maj H m E m A D maj H m E m A D maj H m E m A

Gott ist nicht tot Gott ist nicht tot Gott ist nicht tot *Und wieder die Ungläubigen:*

75 D^b maj B^b m E^b m A^b *Wdh. ad lib.*

Gott ist tot tra-la-la-la *Wir können auch alle gemeinsam singen, wenn die Ungläubigen den Gläubigen ein bisschen Platz machen, durch eine Jazzphrasierung. Die geht so:*

78

Gott ist tot Gott ist tot Gott ist tot *Und jetzt Gläubige und Ungläubige zusammen!*

82 D maj H m E m A *Wdh ad lib.*

Gott ist (nicht) tot *Es sind noch nicht alle dabei. Wir haben ja noch die Agnostiker im Saal und die religiös Indifferenten. Die die sagen: Ich kann mit diesen religiösen Fragestellungen nichts anfangen. The Denen machen wir folgendes Angebot:*

87 *Mögliche Alternative auch: Always look on the bright side of Life... von Monty Python*

language of Shake- speare you can smoke in the pipe The lang- uage of Shake- speare good

90 D maj H m E m A D maj H m E m A

night *Meinungs-freiheit! Jetzt sind alle dabei!* Gott ist (nicht) tot Gott ist (nicht) tot

94

Gott Gott Go- Go- Go- Go- Gott Gott Gott Gott Go- Go- Go- Go- Gott Gott

96 D maj

Gott Gott Go- Go- Go- Gott ist tot!

fine

**THOMAS PIGOR UND BENEDIKT EICHHORN
 GELTEN ALS ERNEUERER DES DEUTSCHEN CHANSONS.
 FÜR IHRE SATIRISCHEN PROGRAMME ZWISCHEN „COOL CABARET“ UND „SALON HIP HOP“
 ERHIELT DAS DUO „PIGOR SINGT - BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN“ ZAHLEICHE PREISE,
 DARUNTER DEN DEUTSCHEN KLEINKUNSTPREIS, DEN ÖSTERREICHISCHEN KABARETTPREIS
 UND DEN DEUTSCHEN CHANSONPREIS.
 DIE BEIDEN BERLINER SIND AUCH ALS MUSICALAUTOREN UND SONGTEXTER
 FÜR ANDERE INTERPRETEN TÄTIG.**

Pigor & Eichhorn begrüßen es, wenn ihre Songs nachgespielt werden. Sowohl im privaten wie im öffentlichen Rahmen. Bitte achten Sie darauf, dass bei öffentlichen Aufführungen die GEMA Songlisten vom musikalischen Leiter abgegeben wird.



WEITERE TITEL DER CD'S VOL 1- 8 DOWNLOADS UNTER WWW.ROOFMUSIC.DE

CD	TOURPLAN	KONTAKT	VERLAG
Im Handel erhältlich oder im Online-Shop auf www.pigor.de	Pigor & Eichhorn www.pigor.de/termine	info@rampensau.de +49 30 29440760	Roofmusic Prinzregent Str. 50-60 44795 Bochum