

# DAS JAZZ ALBUM

Grasse matinée

Klavierauszug

PIGOR SINGT - BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN

# Grasse matinée

*ABC ABC BC B Coda*

Musik: Eichhorn/Pigor  
Text: Pigor

1 A C<sup>#</sup>m<sup>9</sup>

Wir ha- ben Wor-te wie Scha- den- freu- de, wir ha- ben Wor-te wie

Mü- ßig- gang, wir ha- ben Wor-te wie

4 C<sup>#9</sup> Hm<sup>11</sup> B<sup>#11</sup>

Selbst- be- weih- räu- che- rung, wir ha- ben Wor-te wie Kreis- lauf- pro-blem, Zug- zwang und

sich ei- nen schö- nen Lenz ma-chen, Träg- heit und In- do-lenz.

8 F<sup>#</sup>maj<sup>7</sup> C<sup>#m</sup><sup>9</sup>

Welt- an- schau- ung Wir ha- ben Wor-te wie Leit- mo- tiv,

Wir ha- ben Wor-te wie Ta- ge die- be,

11 C<sup>#9</sup>

wir ha- ben mehr als sie- ben Wor- te für Schnee, doch wir ha- ben kein  
es gibt das schö- ne Wort "Blau- er Mon- tag", doch al- les

14 Hm<sup>11</sup> B<sup>b</sup><sup>#11</sup> F<sup>#</sup>maj<sup>7</sup>

Wort für Grasse ma- ti- née.  
klingt nur halb so schön wie "Fet- ter Vor- mit- tag"

B Dm<sup>11</sup> Fm<sup>11</sup>

Grasse ma- ti- née wir hab- en kein Wort für Grasse ma- ti- née nie- mand  
Grasse ma- ti- née wir hab- en kein Wort für Grasse ma- ti- née es ist

22 E<sub>m</sub><sup>11</sup> D<sup>#11</sup> A<sub>m</sub><sup>11</sup> E/G

kam so weit ich das seh bis- her auf den rich- ti- gen Dreh für ein deut- sches

so ein schönes Kli- schee, so ei- ne wun- der- ba- re I- dee, wir brau- chen drin- gend ein

26 F<sub>m</sub><sup>9</sup> G<sup>13</sup> C<sup>maj7/9</sup>

Wort für Grasse ma- ti- née

Wort für Grasse ma- ti- née

30 C E<sup>#11</sup> A<sup>#9</sup> D<sup>maj7/9</sup> D<sup>maj7/13</sup>

Mor- gens im Bett ein- fach lie- gen blei- ben und viel-

Schon mor- gen früh wär die nächs- te Ge- le- gen- heit.

34 E<sup>b</sup> m A<sup>#5</sup> D<sup>b</sup> maj7/13 D<sup>b</sup> maj7/9

38 Em<sup>11</sup> A<sup>#9</sup> A<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

42 Dm<sup>11</sup> Gsus C<sup>#</sup> m<sup>9</sup>

**B** 11  
46 Dm

Grasse matinée, une allégeante Grasse matinée, in der  
Grasse matinée je demande une grasse matinée je suis

11  
50 Em D<sup>#</sup>11 Am<sup>7</sup> E/G

ganzen B R D, das ist ein ernst gemeinter Vorschlag für einen  
telle-ment fa- ti- gué je n'ai pas en- vie de me le- ver je de- mande une

9  
54 Fm G<sup>13</sup> C<sup>maj7/9</sup>

na- tio- na- len Buß- und Bett- tag.  
grâce: une grasse matinée ... D.C.

58 C E<sup>b</sup> m<sup>11</sup> A<sup>b</sup> #<sup>9</sup> D<sup>b</sup> maj7/9 D<sup>b</sup> maj7/13

Im gan- zen Land klin- gelt kein We- cker, wir

62 E<sup>b</sup> m A<sup>b</sup> #<sup>5</sup> D<sup>b</sup> maj7/13 D<sup>b</sup> maj7/9

sind ei- nen Tag lang ein Volk von Bon- vi- vants.

66 Em A<sup>#</sup> 9 A<sup>b</sup> maj 7 Fm<sup>11</sup>

Al- le ha- ben frei bis auf die Bä- cker, denn wir

70 Dm<sup>11</sup> Gsus

brau- chen schließ- lich Bröt- chen und Crois- sants.

*Coda*

74 Dm<sup>11</sup> Fm<sup>11</sup>

78 Em<sup>11</sup> D<sup>#11</sup> Am<sup>7</sup> E/G

säch- lich sie- ben Wor- te für Schnee Harsch, Fir- niß, Sulz,

82 Am<sup>7</sup> E/G Am<sup>7</sup> E/G

Neu- schnee, Papp- schnee, Pul- ver- schnee, Ei- schnee doch wir ha- ben kein

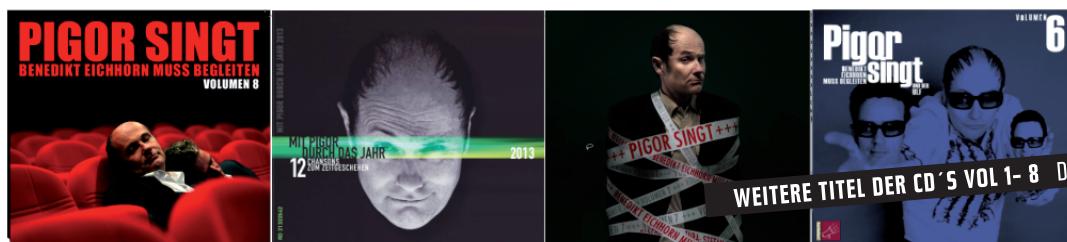
87 Fm<sup>7/13</sup> G<sup>13</sup> C<sup>#11/13</sup>

Wort für Grasse ma- ti- née ...

**THOMAS PIGOR UND BENEDIKT EICHORN  
GELTEN ALS ERNEUERER DES DEUTSCHEN CHANSONS.**

**FÜR IHRE SATIRISCHEN PROGRAMME ZWISCHEN „COOL CABARET“ UND „SALON HIP HOP“  
ERHIELT DAS DUO „PIGOR SINGT – BENEDIKT EICHORN MUSS BEGLEITEN“ ZAHLREICHE PREISE,  
DARUNTER DEN DEUTSCHEN KLEINKUNSTPREIS, DEN ÖSTERREICHISCHEN KABARETTPREIS  
UND DEN DEUTSCHEN CHANSONPREIS.**

**DIE BEIDEN BERLINER SIND AUCH ALS MUSICALAUTOREN UND SONGTEXTER  
FÜR ANDERE INTERPRETEN TÄTIG.**



## CD

## TOURPLAN

## KONTAKT

## VERLAG

Im Handel erhältlich  
oder im Online-Shop auf  
[www.pigor.de](http://www.pigor.de)

Pigor & Eichhorn  
[www.pigor.de/termine](http://www.pigor.de/termine)

[info@rampensau.de](mailto:info@rampensau.de)  
+49 30 29440760

Roofmusic  
Prinzregent Str. 50-60  
44795 Bochum