

Bossa Nova

FÜR ANFÄNGER



HEINZ

Klavierauszug

PIGOR SINGT - BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN

Heinz

Musik: Eichhorn

Text: Pigor

C^{maj7/9/13} F^{7/9/13} C^{maj7/9/13} 4 F^{7/9/13} G

Led. *

Refrain C^{maj7/9/13} F^{7/9/13} C^{maj7/9/13}

Heinz hat sich re- pro- du- ziert, sein E- ja- ku- lat liegt im Kin- der- wa- gen

Led. *

8 F^{7/9/13} C^{maj7/9/13} F^{7/9/13}

und sieht aus wie Heinz im Klein- for- mat, ich bin schok- kiert, wie

Led. *

Em^{7/11} 12 D^{6/9} 1. Cm^{7/9}

ähn- lich die sich sind, mein Gott, das ar- me Kind! Is ja schon gut Heinz, ja, so ein

Led. * *Led.* *

1. $F^{7/9/13}$ $Cm^{7/9}$ $F^{7/9/13}$ 16

nied- li- ches Ge- schöpf und al- les so klein, sei- ne Öhr- chen, so ein sü- ßes Köpf- chen,

*Led. **

1. $Cm^{7/9}$ $F^{7/9/13}$ $Cm^{7/9}$

al- les ist vor- han- den, ja die Fin- ger- chen, die Bein- chen und al- les so klein! so ei- ne

*Led. **

1. $F^{7/9/13}$ $Cm^{7/9}$ $F^{7/9/13}$ 20

Ähn- lich- keit, mein Gott! Ja, ge- nau wie Heinz! Kom- ma Kom- ma zum

*Led. ** *Led. **

1. $Cm^{7/9}$ $F^{7/9/13}$ $Cm^{7/9}$ 24

Va- ti, ja jetzt weint's! Jetzt will es zu Gi- se- la, ge- nau wie Heinz,

*Led. ** *Led. ** *Led. **

1. $F^{7/9/13}$ $C_m^{7/9}$ 28 $F^{7/9/13}$ $B^{7/b13}$ B^b13

Him- mel! Ja, wir sind völ- lig fas- zi- niert, wie es nuck- elt an der

Led. * *Led.* * *Led.** *Led.*

1. A_m^7 D^7 A_m^7

Brust, Nein ich krie- ge kei- ne Lust Nein, auch in näch- ster Zeit ist es bei mir noch

*Led.** *Led.* * *Led.* * *Led.* *

1. D^7 A^b $F^{\#11}_m$ B^7_{sus4}

32

nicht so- weit. Ich wüßt- e auch gar nicht wie,

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

1. F^{11} B^b_{sus4} 36

Ja man weiß ja nie man weiß ja nie, (man weiß ja

Led. *

2. D_m^7 $G^{9/13}$ D_m^7

nie.)/Jo- chen hat seit Wo- chen nur Er- bro- che- nes ge- bro- chen. Ver- bro- chen hat er das, was wir

*Led. ** *Led.** *Led.** *Led.*

40 $G^{9/13}$ D_m^7 $G^{9/13}$

al- le schon seit län- ge- rem ge- ro- chen ha- ben. Jo- chen, sam- ma A- A. Kum- ma, jetzt

*Led. **

D_m^7 44 $G^{9/13}$ $C_m^{7/9}$

guckt er ge- nau- so blö- de wie der Pa- pa. Ja, ge- nau wie Heinz,

$F^{7/9/13}$ $C_m^{7/9}$ 48 $F^{7/9/13}$

kom- ma kom- ma zum Va- ti, ja jetzt weint's, jetzt will es zu

C_m^{7/9} *F*^{7/9/13} *C_m*^{7/9}

Gi- se- la, ge- nau wie Heinz, Him- mel, nein, ich ha- be nicht i-

52 *F*^{7/9/13} *B*^{7/b13} *B^b13* *A_m*⁷ *D*⁷

ro- nisch ge- schaut, mich in- t' res- siert es doch, ob er sei- nen Brei ver- daut und wel- che

*Led. ** *Led. ** *Led.** *Led.* *

*A_m*⁷ 56 *D*⁷ *F[#]11_m*

Ba- by- nah- rung er zu wel- cher Far- be ab- baut. Nein? Ach du Schei- ße, jetzt

Led. *

*B_{sus4}*⁷ *F*¹¹ 60

schrei'n se! Nichts ge- gen Kin- der, a- ber was ge- gen

*Led. * Led.#* *

C^{maj7/9/13} F^{7/9/13} C^{maj7/9/13}

Hein- ze! Er hat sich

64 F^{7/9/13} C^{maj7/9/13} F^{7/9/13}

re- pro- du- ziert Nein, das darf doch nicht

E^{m7} 68 D^b D^{m11}

wahr sein! Wa- rum aus- ge- rech- net der? Wa- rum noch 'n Heinz

Led. * Led. *

B^b D^{b, #11} 72 G^{#9} C⁹

mehr? Als ob ein Heinz nicht ge- nug wär!

Led. * Led. *

**THOMAS PIGOR UND BENEDIKT EICHHORN
 GELTEN ALS ERNEUERER DES DEUTSCHEN CHANSONS.
 FÜR IHRE SATIRISCHEN PROGRAMME ZWISCHEN „COOL CABARET“ UND „SALON HIP HOP“
 ERHIELT DAS DUO „PIGOR SINGT - BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN“ ZAHLEICHE PREISE,
 DARUNTER DEN DEUTSCHEN KLEINKUNSTPREIS, DEN ÖSTERREICHISCHEN KABARETTPREIS
 UND DEN DEUTSCHEN CHANSONPREIS.
 DIE BEIDEN BERLINER SIND AUCH ALS MUSICALAUTOREN UND SONGTEXTER
 FÜR ANDERE INTERPRETEN TÄTIG.**

Pigor & Eichhorn begrüßen es, wenn ihre Songs nachgespielt werden. Sowohl im privaten wie im öffentlichen Rahmen. Bitte achten Sie darauf, dass bei öffentlichen Aufführungen die GEMA Songfolgentiste vom musikalischen Leiter abgegeben wird.



WEITERE TITEL DER CD'S VOL 1- 8 DOWNLOADS UNTER WWW.ROOFMUSIC.DE

CD

Im Handel erhältlich
 oder im Online-Shop auf
www.pigor.de

TOURPLAN

Pigor & Eichhorn
www.pigor.de/termine

KONTAKT

info@rampensau.de
 +49 30 29440760

VERLAG

Roofmusic
 Prinzregent Str. 50-60
 44795 Bochum