

VON A BIS Z

# SONGS

HYPOCHONDRIE

Klavierauszug

PIGOR SINGT - BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN

# Hypochondrie

Text: Pigor

Musik: Eichhorn/Pigor/Henrich

The musical score consists of three staves of music, each with a treble clef and a bass clef. The key signature changes throughout the piece, indicated by labels above the staff.

**Staff 1:** Key signature: Dm, A<sup>7</sup>, Dm. The lyrics are: Da is- ser wie- der die- ser Schme- erz Der zieht von.

**Staff 2:** Key signature: A<sup>7</sup>, F<sup>9</sup>. The lyrics are: hier- aus ge- sehn aus auf- wärts in die Schul- ter Ist das das Herz o- der das ers- te Symp- tom für.

**Staff 3:** Key signature: A<sup>7</sup>, Dm<sup>11</sup>. The lyrics are: ei- nen In- farkt o- der gleich für ein Lung- en kar- zi- nom Oh! O- o-

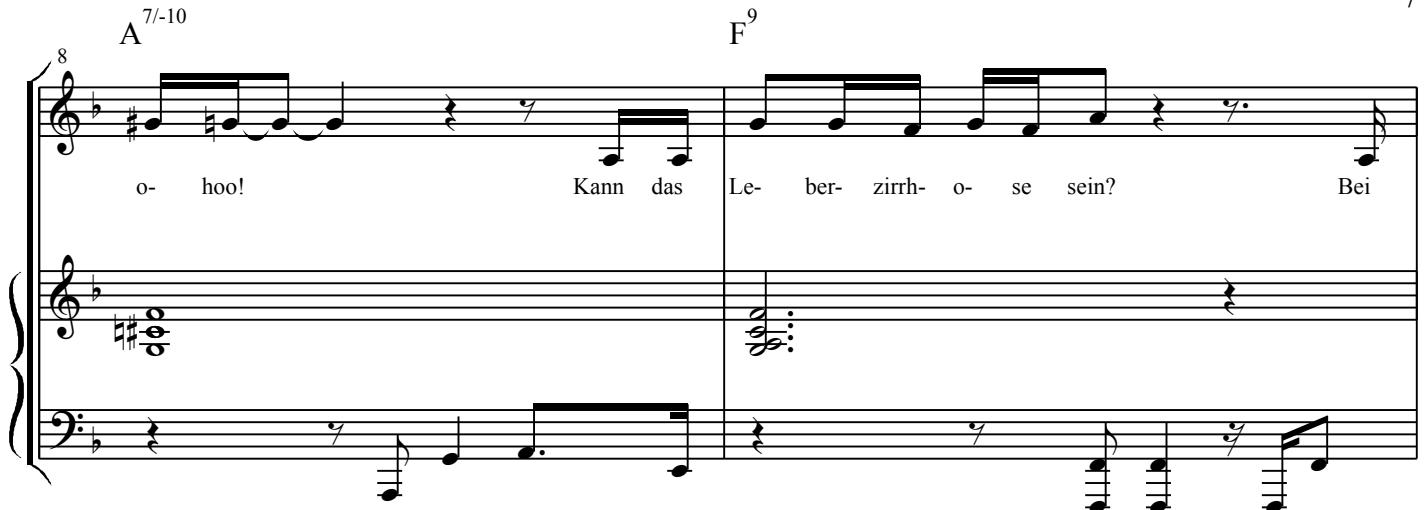
Measure numbers 1, 4, and 6 are marked above the staves. Measure 1 starts with a whole rest. Measures 4 and 6 begin with eighth-note patterns. Measure 6 ends with a bass clef change to G clef and a key signature change to A major.

## Hypochondrie

7

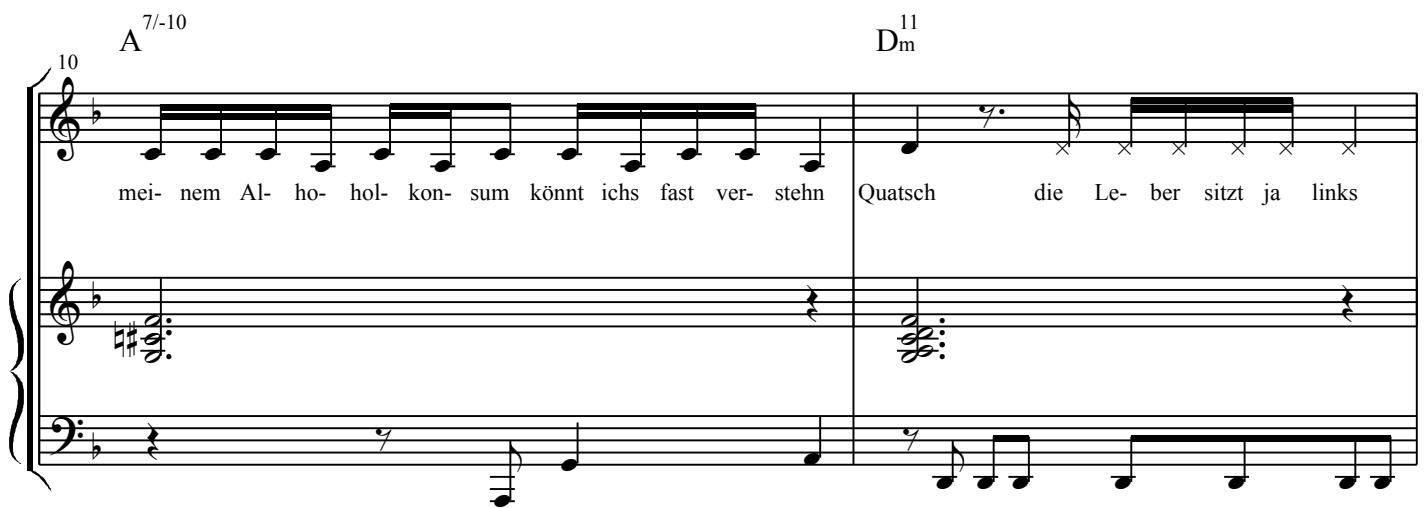
A 7/10 F<sup>9</sup>

8 o- hoo! Kann das Le- ber- zirrh- o- se sein? Bei



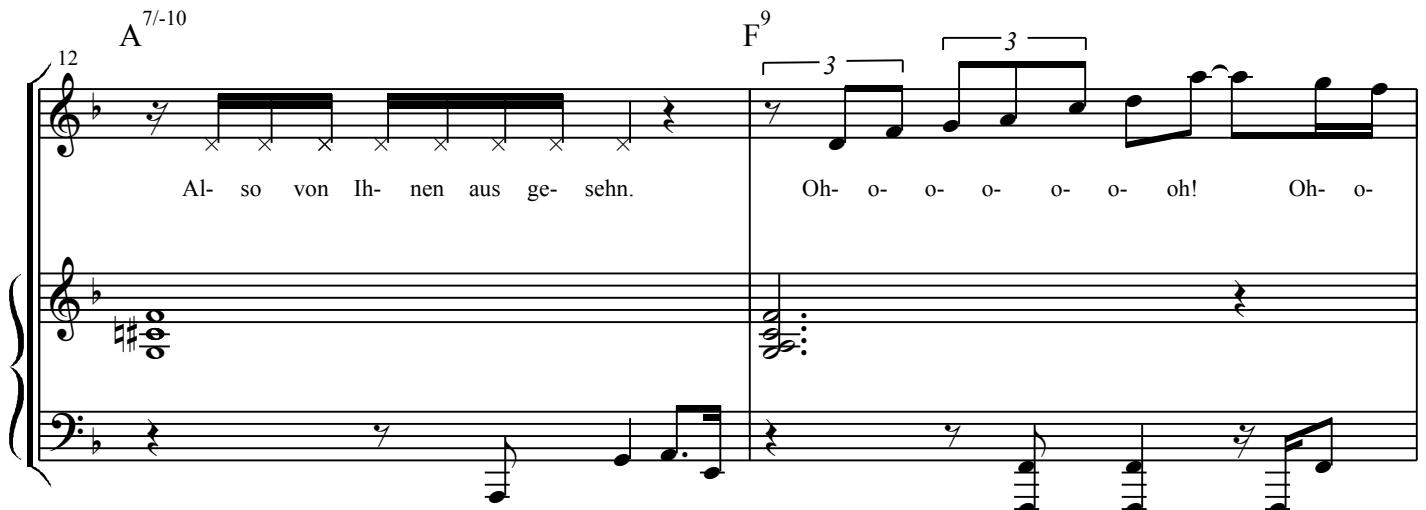
A 7/10 D<sub>m</sub><sup>11</sup>

10 mei- nem Al- ho- hol- kon- sum könnnt ichs fast ver- stehn Quatsch die Le- ber sitzt ja links



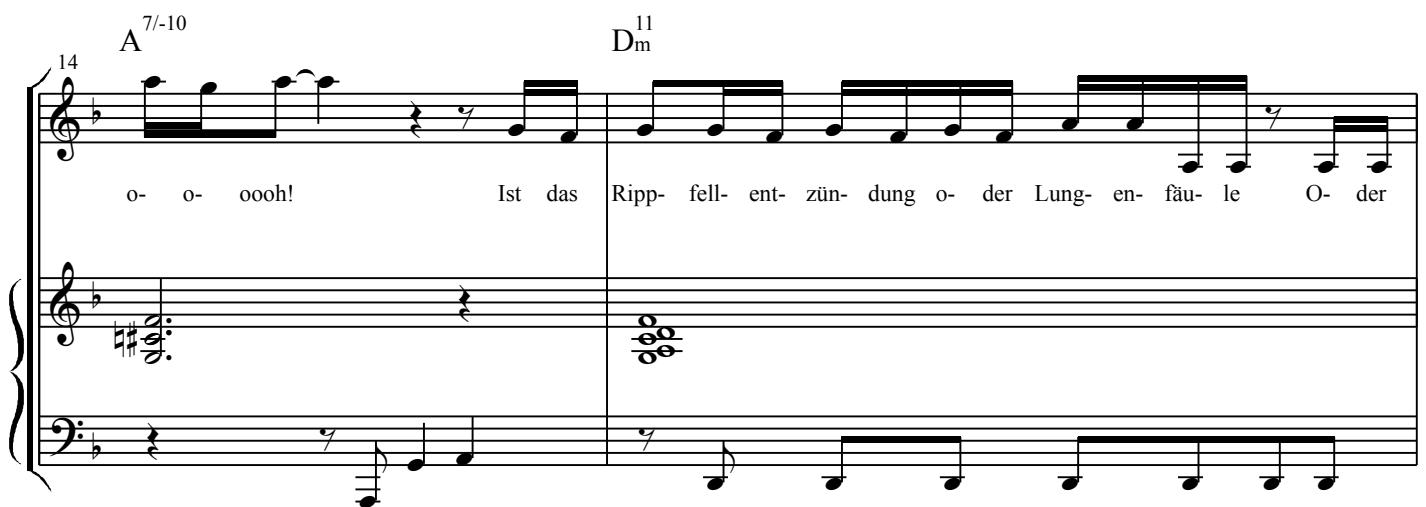
A 7/10 F<sup>9</sup>

12 Al- so von Ih- nen aus ge- sehn. Oh- o- o- o- o- oh! Oh- o-



A 7/10 D<sub>m</sub><sup>11</sup>

14 o- o- oooh! Ist das Ripp- fell- ent- zün- dung o- der Lung- en- fäu- le O- der



## Hypochondrie

8

16 A 7/10 F<sup>9</sup>

kommt al- les bloß von der Wir- bel- säu- le Ein ein- ge- klemm- ter Nerv der bis hier in die Brust strahlt

18 A 7/10 D<sup>11</sup><sub>m</sub>

wäh- rend man sich die schlimm- sten Din- ge au... sma- aalt Oh- o- o- ooh!

20 A 7/10 F<sup>9</sup> A 7/10

B- b- b- b- b- b- baaa Oh O- o- oooh!

23 F<sup>#</sup> 7/#11 F<sup>7/#11</sup> maj F<sup>#</sup> 7/#11 maj

Halt jetzt wird nicht wei- ter wildrumspe- ku- liert bes- ser ist es wenn man den Pschy- rem- bel kon- sul- tiert Pschy-

## Hypochondrie

9

25

E<sup>7/b9</sup>      E<sup>b7/b9</sup>      D<sup>7/b9</sup>      C<sup>#7/b9</sup>

reim- bel Pschy- rem- bel Pschy- rem- bel Pschy- rem- bel Pschy-

26

C<sup>7/11</sup>

rem- bel

27

8

28

D<sup>b maj</sup>

Das klinische Wörterbuch seit 1894! Inzwischen in der  
260. Auflage! Steht auch bei Ihrem Arzt hinten im Regal!  
Ein dickes Buch! Ein grünes Buch! Ein wunderbares Buch!

## Hypochondrie

10

29 D<sup>11</sup>

30 E<sup>6/9</sup> E<sup>11</sup>

Man blät- tert durch Sei- ten vol- ler Pho- tos mit

32 Gmaj<sup>7/9</sup>

bö- sen Tu- mo- ren ge- fähr- li- chen Spo- ren und ent-

34 Gm<sup>7/9</sup>

zün- de- ten Oh- ren Man ent- deckt un- ge- ahn- te neu- e

## Hypochondrie

11

G<sub>m</sub><sup>6/9</sup>

36

Mög- lich- kei- ten Ab- son- der- lich- kei- ten und

F<sup>#</sup><sub>m</sub><sup>7/9</sup>

38

wei- det sich an schlim- men Au- gen- krank- hei- ten (Au- gen- krank- hei- ten)

F<sub>m</sub><sup>11</sup>E<sub>m</sub><sup>11</sup>

41

(Au- gen- krank- hei- ten) Man blät- tert und blät- tert und plötz- lich bei "H"

E<sup>#</sup><sub>m</sub><sup>11</sup> B/<sub>C</sub>

44

steht dann die wirk- li- che Krank- heit da:

## Hypochondrie

12

47 A<sub>m</sub> 7/9 D<sub>m</sub> 7/9 E

Hy- po- chond- rie Ich lei- de ich lei- de un heil- bar an  
3

Hy- po- chond- rie Wahr- schein- lich bil- de ich mir wie- der al- les ein  
3

Hy- po- chond- rie Ich lei- de ich lei- de un heil- bar an  
3

Hy- po- chond- rie Wahr- schein- lich wird wie- der mal nichts erns- tes dran sein Das  
3

Hypochondrie

13

55 D<sup>11</sup> A <sup>7/10</sup>

Gan-ze ist erst mal bei nüch- ter- ner Be- trach- tung ei- ne Fol- ge von all- zu ge- nau- er Selbst- be- ob- ach-tung

Ei- ner Port- ion E- go- zent- ris- mus so- wie ei- ner selbst- zer- stör- er- i- schen ma- lig- nen Phan- ta- sie

Doch auch wenn man sei- nen hyp- o- chon- dri- schen Cha- rak- ter kennt ist der Schmerz des- halb nicht we- ni- ger prä- sent Nä

Nä Selbst- er- kenn- nis nützt ei- nem nix Der Kör- per kennt die bes- ser- en Tricks Oh! A-

Gemanr. 4.944.553 / Litag - Theaterverlag

## Hypochondrie

14

63 D<sup>11</sup> A <sup>7/10</sup> F <sup>9</sup> A <sup>7/10</sup>

hu- ah! Oh O- o- oh! (etc.... Solo ad lib).

67 D<sup>11</sup> A <sup>7/10</sup> F <sup>9</sup> A <sup>7/10</sup>

Ich per-

71 D<sup>11</sup> A <sup>7/10</sup>

sön-lich wei- ge re mich zum Arzt zu geln Auf mei- nem Kran- ken- blatt hab ich das Wort "Hy- po- chon- der" stehn

73 F <sup>9</sup> A <sup>7/10</sup>

sehn Der lacht mich doch aus O- der sagt "Ich ü- ber- wei- se Sie gleich ins Lei- chen- haus Ha

Gemnr. 4.944.553 / Litag - Theaterverlag

## Hypochondrie

15

75 D<sup>11</sup> A <sup>7/10</sup>

Ha!" Und wenn mei- ne Be- fürch- tung doch stimmt und er mich fälsch- li- cher Wei- se nicht ernst nimmt was

77 F <sup>7/10</sup>

dann? Sie sehn mit mei- ner Hy- po- chon- drie leb ich we- sent- lich ge- fähr- li- cher als Sie!

79 Am <sup>7/9</sup> D<sub>m</sub><sup>7/9</sup> E

Hy- po- chond- rie Ich lei- de ich lei- de un heil- bar an

81 Am <sup>7/9</sup> D<sub>m</sub><sup>7/9</sup> E

Hy- po- chond- rie Ba- ga- tell- i- sie- rung ist ein rie- si- ger Ri- si- ko-

## Hypochondrie

16

83

A<sup>m</sup> 7/9      D<sup>m</sup> 7/9      E

(Hypo- chond- rie) Ich ster- be wahr- schein- lich ir- gend- wann an

85

A<sup>m</sup> 7/9      D<sup>m</sup> 7/9      E

Hy- po- chond- rie Und wenn nicht dann an Me- di- zi- ner Hu- mor

87

Halt!      Hörn Sie mal!      Ist ei- ne Ärz- tin im Saal?      Tin- nitus!

90

C<sup>#</sup><sub>m</sub> 7/9

Das ist kei- ne Hy- po- chond- rie mehr

## Hypochondrie

17

92                              F $\sharp$  m 7/9                      G $\sharp$                               C $\sharp$  m 7/9

ich wür- de sa- gen              das ist ei- ne              Tin- ni- tus- e- pi- de-

94                              F $\sharp$  m 7/9                      G $\sharp$                               C $\sharp$  m 7/9                      F $\sharp$  m 7/9      G $\sharp$

mie!                      Tin- ni- tus- e- pi- de-              mie!

97                              C $\sharp$  m 7/9                      F $\sharp$  m 7/9                      G $\sharp$

Tin- ni- tus- e- pi- de-              mie!      Ich wuss- te gar nicht, dass das an- ste- ckend ist...

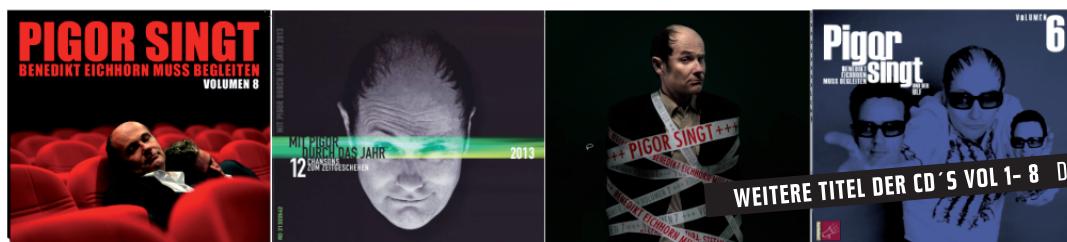
99                              C $\sharp$  m 7/9                      F $\sharp$  m 7/9 G $\sharp$                       C $\sharp$  m 7/9                      F $\sharp$  m 7/9

Tin- ni- tus- e- pi- de-              mie!              Tin- ni- tus- e- pi- de-              mie!

**THOMAS PIGOR UND BENEDIKT EICHORN  
GELTEN ALS ERNEUERER DES DEUTSCHEN CHANSONS.**

**FÜR IHRE SATIRISCHEN PROGRAMME ZWISCHEN „COOL CABARET“ UND „SALON HIP HOP“  
ERHIELT DAS DUO „PIGOR SINGT – BENEDIKT EICHORN MUSS BEGLEITEN“ ZAHLREICHE PREISE,  
DARUNTER DEN DEUTSCHEN KLEINKUNSTPREIS, DEN ÖSTERREICHISCHEN KABARETTPREIS  
UND DEN DEUTSCHEN CHANSONPREIS.**

**DIE BEIDEN BERLINER SIND AUCH ALS MUSICALAUTOREN UND SONGTEXTER  
FÜR ANDERE INTERPRETEN TÄTIG.**



## CD

## TOURPLAN

## KONTAKT

## VERLAG

Im Handel erhältlich  
oder im Online-Shop auf  
[www.pigor.de](http://www.pigor.de)

Pigor & Eichhorn  
[www.pigor.de/termine](http://www.pigor.de/termine)

[info@rampensau.de](mailto:info@rampensau.de)  
+49 30 29440760

Roofmusic  
Prinzregent Str. 50-60  
44795 Bochum