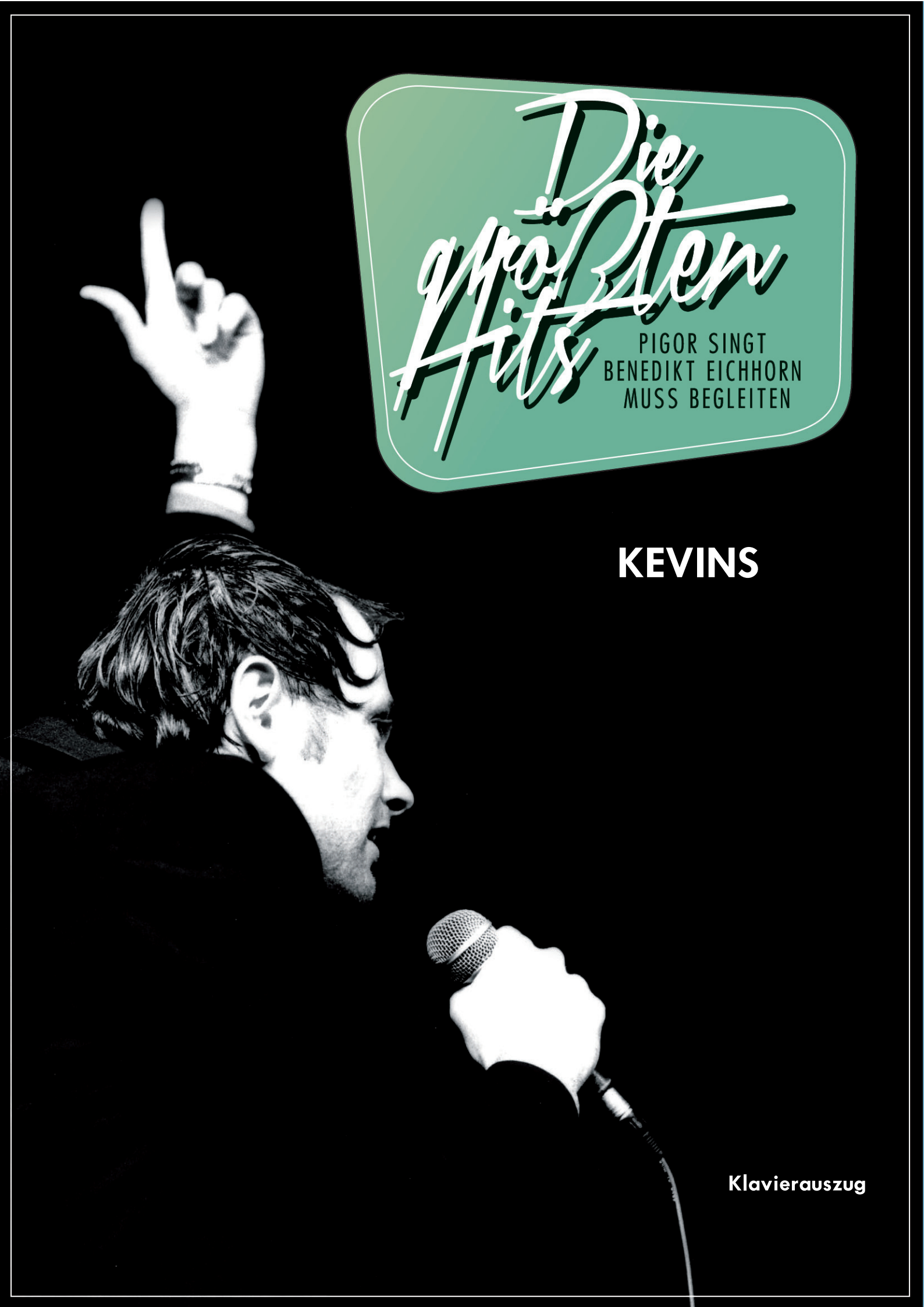




Die größten Hits

PIGOR SINGT
BENEDIKT EICHHORN
MUSS BEGLEITEN

KEVINS

Klavierauszug

Kevins

Text: Pigor

Musik: Pigor / Eichhorn / Henrich

1 Cm Cm^{maj7} Cm⁷ F

An den

Red. * Red. *

5 Cm Cm^{maj7} Cm⁷

Bus- hal- te stell- en in Deutsch- land, von Berch- tes- ga- den bis Eu-
So- fas vom Saar- land bis Sach- sen lie- gen - sie nen- nen es

Red. * Red. * Red. *

8 F Cm Cm^{maj7}

tin, steh'n sie das Han- dy in der Hand und ih- re
"chill'n" - Mil- lio- nen von Ke- vins und wach- sen und trai-

Red. * Red. * Red. *

11 C_m^7 F A^b7

Ho-se hängt ihn'n in den Knien, die Haa-re wie Schwei-ni nach
nie-ren ih-ren ei-ser-nen Will'n, nein, sich Sor-gen zu ma-chen

Red. * *Red.* * *Red.* *

14 G_{sus}^7 G^7 A^b G_{sus}^7 G^7

o-ben ge-gelt, ein Stöp-sel im Ohr, in dem Jus-tin Tim-ber-lake kra-keelt, sie wer-den
gibt's kei-nen Grund, sie seh'n zwar schluf-fig und be-schmiert aus. Na und? Auch wenn er das

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

17 C_m G_m^7 C_m G_m^7 C

chro-nisch un-ter-schätzt, doch sie sind es wert, dass man auf sie
Wort "Chi-rurg" noch nicht ganz rich-tig buch-sta-biert, es ist ein Ke-vin, der dich bald o-pe

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

20 A⁷ D

setzt Die Ke- vins hau'n uns raus, die ma- chen al- les
riert. Die Ke- vins hau'n uns raus, die ma- chen al- les

Led. * Led. * Led. *

23 H_m⁷ E_m⁷ A_{sus}⁷

klar, die bring'n ins Kanz- ler- amt ei- nen Su- per- star, die Ke- vins hau'n uns
klar, die bring'n ins Kanz- ler- amt ei- nen Su- per- star, die Ke- vins hau'n uns

Led. * Led. * Led. * Led. * Led. *

26 D H_m⁷ E_m⁷

raus, die bring'n das Land in Schwung, die stell'n sich der glo- ba- len He- raus- for- de-
raus, die näch- ste Ge- ne- ra- tion, lasst erst- mal Li- sa und Max in ei- ne Füh- rungs- funk-

Led. * Led. * Led. * Led. * Led. *

29 A_{sus}^7 D H_m^7

rung, die Ke- vins hau'n uns raus, die näch- ste Ge- ne- ra- tion, Ke- vin, Li- sa und

tion, die Ke- vins hau'n uns raus, frei fromm fröh- lich und frisch, die zie- hen die Chi-

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

32 E_m^7 A_{sus}^7 D

Max und Sa- rah schaf- fen das schon, habt ein- fach Ver- trau'n, dass die den La- den schon

ne- sen lo- cker ü- ber'n Tisch, auch in der Tech- no- lo- gie bring'n die uns vo-

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

35 H_m^7 E_m^7

schmeißt, dass es wie- der auf- wärts geht, weißt

ran, weil nie- mand so toll wie sie mit Han- dys um- geh'n kann.

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

37 1. G/A D H_m^7

du, wenn der ers- te Bun- des- kanz- ler Ke- vin heißt.

Led. ** Led.* ***

40 1. E_m^7 A_{sus}^7 D

Wenn der ers- te Bun- des kanz- ler Ke- vin heißt.

Led. ** Led.* ** Led.* ** Led.* ***

43 1. H_m^7 E_m^7 A_{sus}^7 2. G/A

Auf den Die Ke- vins hau'n uns

Led. ** Led.* Led.* ** Led.* ** Led.* ** Led.* ***

47 D H_m^7 E_m^7

raus, die kenn'n sich ü- ber- all aus, denn die sah'n schon von klein auf die Sen- dung mit der

Led. *** *Led.* ** Led.* Led.* ** Led.* ** Led.* ** Led.* ***

50 G/A D Hm^7

Maus, die Ke- vins sind so cool, die haut nichts vom Stuhl, die kom- man- dier'n mit

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

53 Em^7 G/A D

links die Bun- des wehr in Ka- bul, auf die kann- ste echt bau'n, weil die sich al- les zu-

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

56 Hm^7 Em^7 G/A A/H

trau'n, die be- kam'n von klein auf Bi- o und wur- den nicht ge- hau'n und als

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

59 E $C\sharp m^7$

o- bers- ter Rich- ter vom Ver- fas- sungs- ge- richt zün- det sich Ke- vin erst- mal 'ne

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

61 $F^{\#}_m$ A_{maj}^7 H_{sus} H E

Was- ser- pfei- fe an be- vor er das Ur- teil spricht und der Auf- sichts- rat- vor- sitz- en- de von

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

64 $C^{\#}_m$ $F^{\#}_m$

B M W, Ke- vin Pü- tschen- rie- der liegt mit sei- nem Snow- board heu- lend

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

66 A_{maj}^7 H_{sus} H E

im Schnee, ich hab kei- ne Angst, ich wart' auf den Mo-

Red. * *Red.* * *Red.* *

68 $F^{\#}_m$ A/H

ment, wenn der ers- te Ke- vin im Par- la- ment ei- nen Haus- halts- ent-

Red. * *Red.* * *Red.* *

71 E F#⁷ A

wurf "voll krass" nennt und der Prä-si- dent sagt vor ver-sam-mel-tem

Led. * *Led.* * *Led.* *

74 A/H E C#⁷_m

Ple-num "Al-ter, dei-ne Re-de-zeit ist um!"

Led. * *Led.* *

77 F#^{7/9}_m A^{7/9}_{maj} H_{sus} H E

Kon-rad, Lud-wig, Kurt-Ge-org, Wil-ly, Hel-mut,

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

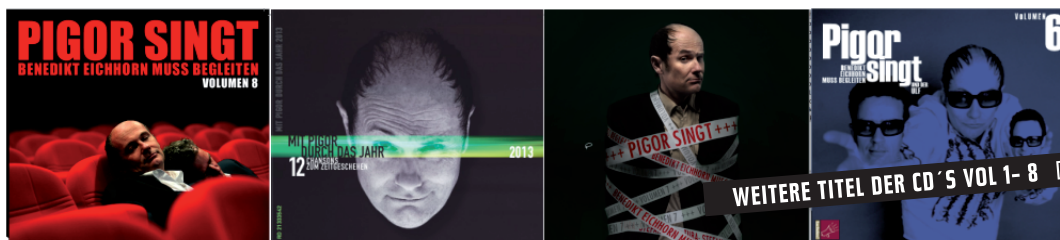
80 C#⁷_m F#^{7/9}_m A⁷_{maj}/H E

Hel-mut, Ger-hard, An-ge-la, Gui-do? Ke-vin!

Led. * *Led.* *

**THOMAS PIGOR UND BENEDIKT EICHHORN
GELTEN ALS ERNEUERER DES DEUTSCHEN CHANSONS.
FÜR IHRE SATIRISCHEN PROGRAMME ZWISCHEN „COOL CABARET“ UND „SALON HIP HOP“
ERHIELT DAS DUO „PIGOR SINGT - BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN“ ZAHLEICHE PREISE,
DARUNTER DEN DEUTSCHEN KLEINKUNSTPREIS, DEN ÖSTERREICHISCHEN KABARETTPREIS
UND DEN DEUTSCHEN CHANSONPREIS.
DIE BEIDEN BERLINER SIND AUCH ALS MUSICALAUTOREN UND SONGTEXTER
FÜR ANDERE INTERPRETEN TÄTIG.**

Pigor & Eichhorn begrüßen es, wenn ihre Songs nachgespielt werden. Sowohl im privaten wie im öffentlichen Rahmen. Bitte achten Sie darauf, dass bei öffentlichen Aufführungen die GEMA Songfolienliste vom musikalischen Leiter abgegeben wird.



WEITERE TITEL DER CD'S VOL 1- 8 DOWNLOADS UNTER WWW.ROOFMUSIC.DE

CD	TOURPLAN	KONTAKT	VERLAG
Im Handel erhältlich oder im Online-Shop auf www.pigor.de	Pigor & Eichhorn www.pigor.de/termine	info@rampensau.de +49 30 29440760	Roofmusic Prinzregent Str. 50-60 44795 Bochum