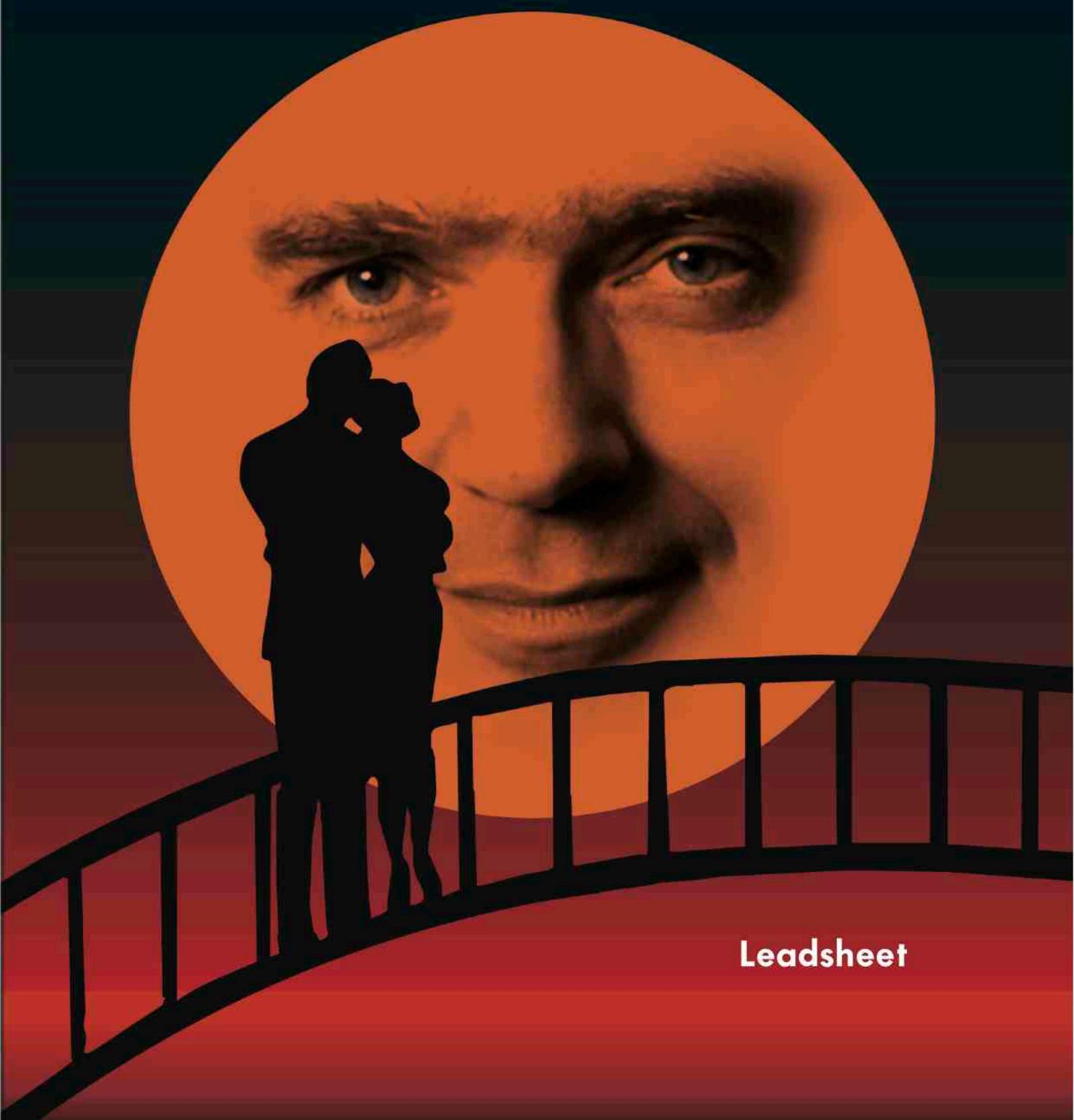


# SCHLAGERALBUM

KINDHEITSTRAUMATA



Leadsheet

PIGOR SINGT BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN

# Kindheitstraumata

Text: Pigor

Musik: Pigor / Eichhorn

The sheet music consists of six staves of music. Staff 1 starts with a rubato dynamic at 85 BPM, moving through Fm⁹, G⁹, A♭maj⁷, and G⁹ chords. Staff 2 continues with A♭maj⁷, Gm⁷/A♭, A♭maj⁷, and Gm⁷/A♭ chords, with lyrics: "Ba-by liegt in der Wie-ge Mut-ti hat kei-ne Zeit". Staff 3 shows Gm⁷, Cm⁷, G♭maj⁷, and D chords, with lyrics: "Mut-ti ich krie-ge Hung-er und es schreit jetzt will ich dei-ne Mil-lisch sonst". Staff 4 features C/D, B♭maj⁷/⁹, G♭maj⁷, and G♭maj⁷/⁹ chords, with lyrics: "brüll ich aus vol-lem Hals da sagt die Mut-ter dich still ich kei-nes-falls". Staff 5 shows A♭maj⁷, Gm⁷/A♭, and Gm⁷ chords, with lyrics: "girls und aus dem Ba-by wird mit der Zeit ein aus-ge-wach-se-ner Ma-uh uh uh uh uh". Staff 6 concludes with Cm⁷, Fm¹¹, G⁹, and A♭maj⁷ chords, with lyrics: "an er trinkt bei je-der Ge-le-gen-hei-it weit mehr als er ver-uh uh uh uh". Measure numbers 14 and 17 are indicated on the left.

21 G<sup>7#5</sup> G<sup>7#9</sup> F/G accel. G  
 tra- gen kann wa- rum wa- rum macht er das wa-

21 - - - - uh uh

25 F/G G D<sub>m</sub><sup>9</sup> =115  
 ru- u- um lasst uns uns- re Kind- heits- trau- ma- ta ver-  
 25 uh uh

28 F<sub>m</sub><sup>6</sup> C  
 liern wenn wir nicht wie  
 28 Ge- fan- ge- ne der ei- ge- nen Kind- heit

31 D<sub>m</sub><sup>9</sup> F<sub>m</sub><sup>6</sup> C  
 Ba- bys wei- ter re- a- giern wolln soll- ten wir  
 31 soll- ten wir

34 D<sub>m</sub><sup>9</sup> F<sub>m</sub><sup>6</sup>  
 end- lich uns- re Kind- heits- trau- ma- ta ver- liern  
 34 Ge- fan- ge- ne der ei- ge- nen Kind-  
 soll- ten wir

37 C  
 wenn wir nicht wie Ba- brys wei- ter re- a- giern wolln  
 heit

37 D<sup>9</sup>  
 F<sup>6</sup>

41 C  
 soll- ten wir uns- re Kind- heits- trau- ma- ta ver- liern                         drau- ßen ist ein Ge- wit- ter und das  
 41 slow down

C/  
 B<sup>1</sup>              =85 A<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>              G<sup>7</sup>/  
 A<sup>b</sup>

44 A<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>              G<sup>m</sup>/  
 A<sup>b</sup>              G<sup>m</sup><sup>7</sup>              C<sup>m</sup><sup>7</sup>              G<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>  
 Baby ist al- lein    ein ge- wis- sen- lo- ser Ba- by- sit- ter lässt es schrein              wann  
 44 ah ha ha ha ha

47 D              C/  
 D              B<sup>1</sup>  
 kommst du Mut- ti    wann der Don- ner ist so laut und da    ist nur der frem- de Mann der im- mer  
 47 ah              ah              ah              ah              ah

50 G<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>              G<sup>b</sup> maj<sup>7/9</sup>              A<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>  
 Fern- sehn schaut              und aus dem Ba- by  
 50 ah              uh

53      B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>      G<sup>m</sup><sup>7</sup>      C<sup>m</sup><sup>7</sup>

wird ei-ne Frau      die bei Ge-wit-ter im-mer wei-nen muß      und ihr

53      uh      uh      uh      uh      uh

56      F<sup>m</sup><sup>11</sup>      G<sup>7#9</sup>      A<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>

Freund weiß nicht was los ist      wird nicht aus ihr schla- au      und ei-nes Ta-ges macht er mit ihr

56      uh      uh      uh      uh

59      G<sup>7#5</sup>      G<sup>7#9</sup>      F/G      G      F/G

Schluß      oh      ho      o      o      o      accel.      o      o      o      o

59      uh      uh      uh

64      G      D<sup>m</sup><sup>9</sup> =115      F<sup>m</sup><sup>6</sup>

o      lasst uns uns-re Kind-heits-trau-ma-ta ver-liern

64      uh      Ge-fan-ge-ne der ei-ge-nen Kind-

67      C      D<sup>m</sup><sup>9</sup>      F<sup>m</sup><sup>6</sup>

wenn wir nicht wie Ba-bys wei-ter re-a-giern wolln

67      heit      uh

71 C D<sub>m</sub><sup>9</sup>

soll- ten wir end- lich uns- re Kind- heits- trau- ma- ta ver-

71 soll- ten wir soll- ten wir

74 F<sub>m</sub><sup>6</sup> C D<sub>m</sub><sup>9</sup>

liern wenn wir nicht wie Ba-byswei- ter re- a-

74 Ge- fan- ge- ne der ei- ge- nen Kind- heit

78 F<sub>m</sub><sup>6</sup> C D<sub>m</sub><sup>9</sup>

giern wolln soll- ten wir end- lich uns- re Kind- heits- trau- ma- ta ver-

78 soll- ten wir soll- ten wir

82 F<sub>m</sub><sup>6</sup> C D<sub>m</sub><sup>9</sup>

liern wenn wir nicht wie Ba-byswei- ter re- a-

rit.

82 Ge- fan- ge- ne der ei- ge- nen Kind- heit

86 F<sub>m</sub><sup>6</sup> C

gi- ern wolln soll- ten wir uns- re Kind- heits- trau- ma- ta ver- li- hiern

86 3 ver- liern

**THOMAS PIGOR UND BENEDIKT EICHORN  
GELTEN ALS ERNEUERER DES DEUTSCHEN CHANSONS.**

**FÜR IHRE SATIRISCHEN PROGRAMME ZWISCHEN „COOL CABARET“ UND „SALON HIP HOP“  
ERHIELT DAS DUO „PIGOR SINGT - BENEDIKT EICHORN MUSS BEGLEITEN“ ZAHLREICHE PREISE,  
DARUNTER DEN DEUTSCHEN KLEINKUNSTPREIS, DEN ÖSTERREICHISCHEN KABARETTPREIS  
UND DEN DEUTSCHEN CHANSONPREIS.**

**DIE BEIDEN BERLINER SIND AUCH ALS MUSICALAUTOREN UND SONGTEXTER  
FÜR ANDERE INTERPRETEN TÄTIG.**



#### CD

#### TOURPLAN

#### KONTAKT

#### VERLAG

Im Handel erhältlich  
oder im Online-Shop auf  
[www.pigor.de](http://www.pigor.de)

Pigor & Eichhorn  
[www.pigor.de/termine](http://www.pigor.de/termine)

[info@rampensau.de](mailto:info@rampensau.de)  
+49 30 29440760

Roofmusic  
Prinzregent Str. 50-60  
44795 Bochum