

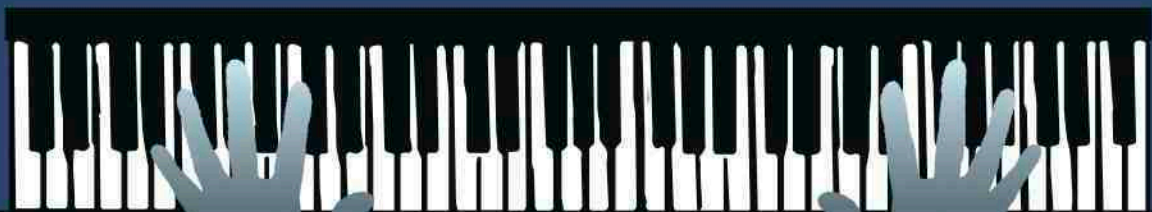
A large, dark blue silhouette of a person's head is the central focus. Inside the head, a white silhouette of a city skyline is visible, featuring various buildings and a prominent tower. The background is black.

**LADEKABEL**

Klavierauszug

**DAS  
CHANSONALBUM**

**NEUE KABARETT - CHANSONS AUS BERLIN**



**PIGOR SINGT – BENEDIKT EICHORN MUSS BEGLEITEN**

# Ladekabel

Musik u. Text: Thomas Pigor

## Intro

1. Str. D B<sup>7</sup> G/A A<sup>13</sup> D B<sup>7</sup> G/A A<sup>13</sup> D F<sub>m</sub><sup>7</sup> G B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>

La-de-ka-bel, Han-dy, Schlüs-sel, Geld und den Kü-chen-herd aus-ge-stellt, Brill-le und ein gu-tes Buch,

A<sup>13</sup> A/G G<sup>#</sup>/F<sup>#</sup> G/F F<sup>#</sup>/E F/E<sup>b</sup>

Zahn-bürs-te und Schlaf-an-zug, falls man u-ber-nach-ten muss und nicht zu ver-ges-sen der Ab-schieds-kuss.

§ 7/9 Refrain D G D<sup>7/9</sup>

(1. Ref) Check, Check, ich fah-re weg, weg und mein Ge-päck päck ist noch nicht per-  
(2. Ref) Ak-kus frisch ge-la-den? Sind die Schu-he frisch ge-putzt? Ein gro-ßes Hand-tuch zum Ba-den, es

14 G D<sup>7/9</sup>

fe- k- t ge- pa- ck- t. Check Check Mit mei- nem  
wird wahr- schein- lich wie- der nicht be- nutzt und falls et- was pas- siert, den Or-

16 G D<sup>7/9</sup> G

Mac o- der mei- nem P C mach ich ein Back- up ich steck den U S B- Sti- ck in die  
gan- spen- der aus- weis, ei- nen Pul- li falls man friert und den deut- schen Klein- kunst- preis.

19 C<sup>7/9</sup> F

Bu- ch- se und ist der Stick ge- plu- gg- ed ist es ein  
Ohr- stöp- sel und na- tür- lich As- pi- rin,

21 <sup>7/9</sup> E A

Klacks das geht Zack, Zack und dann geht's wei- ter im Ta- k- t  
 Kopf- hö- rer und Er- satz- bat- te- rien,

23 <sup>7/9</sup> D G

Check, Check, ich fah- re weg, weg mit mei- nem  
 Haar- gum- mis Tam- pons ja nicht für mich als Mann, doch es ist

25 <sup>7/9</sup> D G

Back- up im Ge- päck ist es dann per- fe- k- t ge- pa- ck- t!  
 schön, wenn man ir- gend- wann aus- hel- fen- kann. to Coda

2.+3. Strophe

4

27 D B<sup>7</sup> G/A A<sup>13</sup> D B<sup>7</sup> G/A A<sup>13</sup>

(2. Str.) Wich- ti- ge Fra- ge: "Mas- ke da- bei?" Eins, zwei, drei, vier F F P zwei?

(3. Str.) Son- nen- öl und Mück- en- spray, — Hals- tab- let- ten und Sal- bei- tee,

29 D Fm<sup>7</sup> G B<sup>7</sup>/A<sup>b</sup> A<sup>13</sup>

Un- ter- hem- den, Strüm- pfe, Slips, Kon- do- me und Nail- Clips, *D.S. al Coda*

Bon- bons ge- gen Hus- ten reiz und Strom- a- dap- ter für die Schweiz Sind die

Coda 7/9

31 D G D 7/9

Check Check Ich fah- re weg, weg und mein Ge- päck päck ist noch nicht per-

34 G D 7/9

fe- k- t ge- pa- ck- t. Check- e- di Check, Check, ich fahr nach

36 G D<sup>7/9</sup>

Meck- e- di- Meck- pomm ich fahr als Back- pack- er ins Out- back von Aus-

38 G D<sup>7/9</sup> G

tra- li- a di- rekt o- der nur ans deut- sche Eck Haupt- sa- che weg, oh- ne Heck Meck mit dem

41 D<sup>7/9</sup> D<sup>13</sup> G

Back- up im Ge- päck ist es dann kor- re- k- t. Per- fe k- t!