

# Die größten Hits

PIGOR SINGT  
BENEDIKT EICHHORN  
MUSS BEGLEITEN

## MAULENDE RENTNER

Lead Sheet

# Maulende Rentner

Text: Pigor

Musik: Eichhorn / Henrich / Pigor

The musical score consists of ten staves of music. The first staff starts in A major (A<sub>m</sub>) and includes lyrics: "Wenn du im hintersten Dschungel von Malay-sia," followed by a series of chords: Am, Bsus, B, Em, Bm, Em, Bm, Am, Em, Bsus, B, Cm, E<sup>7</sup> maj/G. The second staff begins with A<sup>7</sup> maj/G, followed by lyrics: "Jun-ge, dann hast du wirk-lich Heim-weh." Chords: Gsus, A<sup>7</sup> maj/G, Amaj<sup>7/11</sup>/G. The third staff starts with G<sup>6/9</sup>, followed by lyrics: "Heim- weeeeeeuhhhh .....". Chords: Bmaj<sup>7/11</sup>/G, Cmaj<sup>7/11</sup>/C<sup>#</sup>maj<sup>7/11</sup>/G, Dmaj<sup>7/11</sup>/G. The fourth staff starts with C, followed by lyrics: "Doch plötz-lich". Chords: F, Fmaj<sup>7</sup>, C, F. The fifth staff starts with C, followed by lyrics: "steht da im hintersten Win-kel der Welt". Chords: F/G, G, C. The sixth staff starts with C, followed by lyrics: "der lie-be Gott hat sie für dich dort- ge-stellt!". Chords: Fmaj<sup>7</sup>, C, Fmaj<sup>7</sup>, C. The seventh staff starts with Fmaj<sup>7</sup>, followed by lyrics: "Mau- len-de Rent- ner". Chords: C, Fmaj<sup>7</sup>, C. The eighth staff starts with Fmaj<sup>7</sup>, followed by lyrics: "trau-ten Klang, Mau- len-de Rent- ner". Chords: C, Fmaj<sup>7</sup>, C. The ninth staff starts with Fmaj<sup>7</sup>, followed by lyrics: "Heim- weh wie- der raus, Mau- len-de Rent- ner". Chords: C, Fmaj<sup>7</sup>, C. The tenth staff starts with Fmaj<sup>7</sup>, followed by lyrics: "sind ein Gruß von zu- haus!". Chords: G/B, Am, E<sup>7</sup> maj/G. The eleventh staff starts with F, followed by lyrics: "In Bang- kok". Chords: Bsus, E, A<sup>9</sup>, E, A<sup>9</sup>, E.

57 A<sup>9</sup> E A<sup>9</sup> E A E und er be- las- tet die Um-welt! Ja, das

64 B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/<sub>B'</sub> B<sup>b</sup> ist sie, die alt- be- kann- te deut- sche Sym- pho- nie, der Klang der Hei- mat.

67 E<sup>9</sup>/<sub>F</sub> F F/G C The Sound of Ger- ma- ny!

71 Fmaj<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> C Fmaj<sup>7</sup> C Mau- len- de Rent- ner Mau- len- de Rent- ner Mau- len- de Rent- ner

77 F/G C Fmaj<sup>7</sup> C sie sind ein Gruß von zu- haus!

82 C G<sup>3</sup>/ Am E<sub>m</sub> F Bsus B E Das

87 A<sup>9</sup> E A<sup>9</sup> E A<sup>9</sup> E Stück tat- säch- lich in die Bä- cke-

93 A<sup>9</sup> G C<sup>9</sup>/<sub>G</sub> G C<sup>9</sup>/<sub>G</sub> G rei zu- rück. Yip- pieeee, die

99 C<sup>9</sup>/<sub>G</sub> G C<sup>maj7</sup> Bsus deutsche Pen- sio- nis- ten er- klärn wie man ser- viert. "Wir ham's Ihn- en

102 E A<sup>9</sup> E schon mal ge- sagt, ih- re Kin- der seh'n, dass der Mon- go- le sei- nen

105 A<sup>9</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Hund haut. Und die Eng- län- der ham die Lie- ge- stüh- le wie- der ok- ku-

108 B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/<sub>F</sub> piert, da- bei ham wir heu- te mor- gen al- le mit un- ser'n

110 F Hand- tü- chern re- ser- viert! Mau- len- de

112 C Rent- Der nger- te al- te deut- sche Klang! Mau- len- de Rent- ner Lä- stern

115 F<sup>7</sup> maj C F<sup>7</sup> maj C F<sup>7</sup> maj C F<sup>7</sup> maj

stun- den lang. Mau- len- de Rent- ner Mau- len- de Rent- ner Mau- len- de

120 C F<sup>7</sup> maj C F<sup>7</sup> maj C F<sup>7</sup> maj

Rent- ner ell o- der pau- Mau- schal. len- de Rent- ner Mau- len- de

124 C F<sup>7</sup> maj C F<sup>7</sup> maj C F<sup>7</sup> maj C F<sup>7</sup> maj

Rent- ner Mau- len- de Rent- ner Mau- len- de Rent- ner Mau- len- de

129 F<sup>7</sup> maj C F<sup>7</sup> maj C F<sup>7</sup> maj C F<sup>7</sup> maj

Mau- len- de Rent- ner Mau- len- de Rent- ner Mau- len- de

134 C F<sup>7</sup> maj C

Rent- ver- mit- teln deut- sches Know How, Mau- len- de Rent- ner da gibt's auch mal ein

137 F<sup>7</sup> maj C F<sup>6</sup> G

Don- ner- wet- ter, Mau- len- de Rent- ner was sag ich: Know how? Deut- sches Know how

140 C F<sup>7</sup> maj C

bet- ter! Mau- len- de Rent- ner Mau- len- de

144 C F<sup>7</sup> maj C

Rent- ner Sie ma- chen dei- nem Heim- weh den Gar- aus, im Land der mau- len- den

147 F/G Rent- ner, ja, da bin ich zu- haus! E<sup>m</sup>/G F Gsus C

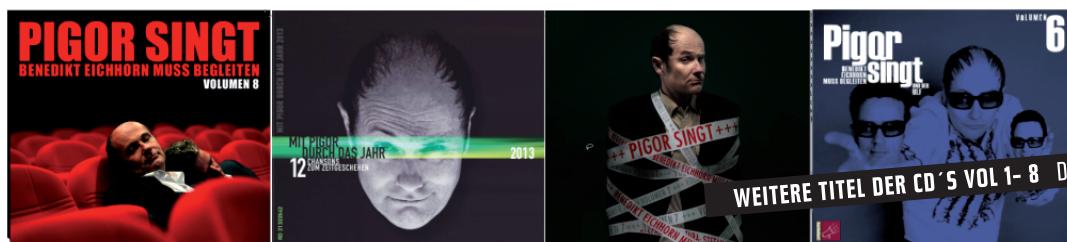
C G/B Am F Gsus C

152 F

**THOMAS PIGOR UND BENEDIKT EICHORN  
GELTEN ALS ERNEUERER DES DEUTSCHEN CHANSONS.**

**FÜR IHRE SATIRISCHEN PROGRAMME ZWISCHEN „COOL CABARET“ UND „SALON HIP HOP“  
ERHIELT DAS DUO „PIGOR SINGT – BENEDIKT EICHORN MUSS BEGLEITEN“ ZAHLREICHE PREISE,  
DARUNTER DEN DEUTSCHEN KLEINKUNSTPREIS, DEN ÖSTERREICHISCHEN KABARETTPREIS  
UND DEN DEUTSCHEN CHANSONPREIS.**

**DIE BEIDEN BERLINER SIND AUCH ALS MUSICALAUTOREN UND SONGTEXTER  
FÜR ANDERE INTERPRETEN TÄTIG.**



## CD

## TOURPLAN

## KONTAKT

## VERLAG

Im Handel erhältlich  
oder im Online-Shop auf  
[www.pigor.de](http://www.pigor.de)

Pigor & Eichhorn  
[www.pigor.de/termine](http://www.pigor.de/termine)

[info@rampensau.de](mailto:info@rampensau.de)  
+49 30 29440760

Roofmusic  
Prinzregent Str. 50-60  
44795 Bochum