



*Die
größten
Hits*

PIGOR SINGT
BENEDIKT EICHORN
MUSS BEGLEITEN

PUBERTÄT

Klavierauszug

Pubertät

Text: Pigor

Musik: Pigor/Eichhorn

Jungs fin- den Mä- dels doof! Mä- dels fin- den Jungs wie pik- ke- li- ge Streu- sel- ku- chen ih ih ih! 1. Mar-

C

ti- na sitzt am Bek- ken- rand und taucht- die Fü- ße ein, der dik- ke
2. Tan- ja hat die Fin- ger- nä gel ro- sa lak- kiert, der dik- ke
3. Kaj hat 'n Füh- rer- schein und Bo- do hat kein', da- für

C

Bo- do schmeisst Mar- ti- na in das Ba- de- bek- ken rein. "Du bist ge.
Bo- do hat die Schul- toi- let- te voll de- ge- schmiert.
ist er Sp- zia- list in al- len Schwein- i- ge- lein. Auf der

F

mein!" schreit Mar- ti- na und Ulf wird rot, und be-
 Ficken! Steht da und Ulf wird rot, denn ge-
 Klas- sen- fährt sitzt er im- mer hin- ten im Bus und spielt

A^b Gsus

12

kommt da- für vom Ba- de- meis- ter Baa- de- ver- bot. Wa-
 tan hat es noch nie- mand au- ßer Mar- de- ver- bot. Wa-
 Ei- er- cat- chen bis er vor zum Leh- rer muß. Wa-
 Wa-
 Wa-

Am C F

rum ist bloß die Pu- ber- tät so kurz, das ist die schön- ste Zeit im Le-
 rum ist bloß die Pu- ber- tät so kurz, das ist die Zeit der gei- len Wor-
 rum ist bloß die Pu- ber- tät so kurz, das ist die geil- ste al- ler Pha-

Pubertät

16

G Am C

ben. te. sen. Man hat nie wie- der sol- che Pik- kel, man ist nie
 te. Man be- nutzt in je- dem Satz fas im- mer-
 sen. Wenn al- le mit den Mo- fas fas durch die

F G F

20

wie- der so da- ne- ben. Man ist nie wie- der so na- iv,
 zu die- sel- be Sor- te. Man sagt in je- dem Satz "voll cool,"
 Wohn- ge- bie- te ra- sen. Man Man lang- weit sich so tief

G F G

24

und und und und man macht
 und zu Ulf: "Ey, du bist schwul," bis er
 man ist so gött- lich de- pres- siv und man kotzt

Pubertät

F⁷ maj **G** **A^m**

Quatsch von früh bis spät! In der Pubertät! in der Pubertät!
 au-ßer sich ge-rät! In der Pubertät! in der Pubertät!
 ab von früh bis spät!

C **F** **G**

28

In der Pubertät! In der Pubertät! In der Pubertät!
 In der Pubertät! In der Pubertät! In der Pubertät!

A^m **C** **F** **G**

32

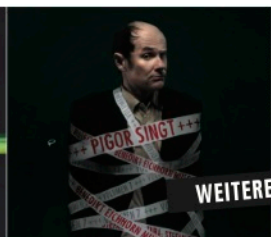
tät! In der Pubertät! In der Pubertät! In der Pubertät! In der Pubertät!
 In der Pubertät! In der Pubertät! In der Pubertät! In der Pubertät!

A^m Zwischenspiel

36

**THOMAS PIGOR UND BENEDIKT EICHHORN
 GELTEN ALS ERNEUERER DES DEUTSCHEN CHANSONS.
 FÜR IHRE SATIRISCHEN PROGRAMME ZWISCHEN „COOL CABARET“ UND „SALON HIP HOP“
 ERHIELT DAS DUO „PIGOR SINGT - BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN“ ZAHLEICHE PREISE,
 DARUNTER DEN DEUTSCHEN KLEINKUNSTPREIS, DEN ÖSTERREICHISCHEN KABARETTPREIS
 UND DEN DEUTSCHEN CHANSONPREIS.
 DIE BEIDEN BERLINER SIND AUCH ALS MUSICALAUTOREN UND SONGTEXTER
 FÜR ANDERE INTERPRETEN TÄTIG.**

Pigor & Eichhorn begrüßen es, wenn ihre Songs nachgespielt werden. Sowohl im privaten wie im öffentlichen Rahmen. Bitte achten Sie darauf, dass bei öffentlichen Aufführungen die GEMA Songlisten vom musikalischen Leiter abgegeben wird.



WEITERE TITEL DER CD'S VOL 1- 8 DOWNLOADS UNTER WWW.ROOFMUSIC.DE

CD	TOURPLAN	KONTAKT	VERLAG
Im Handel erhältlich oder im Online-Shop auf www.pigor.de	Pigor & Eichhorn www.pigor.de/termine	info@rampensau.de +49 30 29440760	Roofmusic Prinzregent Str. 50-60 44795 Bochum