

# MUSICAL SONGS

*Pigor*

+ Koselleck

Klavierauszug

**RATIONAL**

Aus dem Musical "Roulette"

# RATIONAL

PIGOR/KOSELLECK  
ARR.: KONRAD KOSELLECK

SOPHIE & BODO

RHODES

BALLAD ♩ = 100, HALF TIME FEEL SWING 8TH  
TPTS & SXS

1

mf

mf

3

mf

5

G $\Delta$ /A

NIMM

10

A

3

BIT - TE DEI - NE HAND AUS MEI - NER BLU - SE

D $\Delta$  C $\sharp$ mi7(9)

FIN - GER WEG VON MEI - NEM BE - HA

Bmi7(9) Eb7(9)sus4

mp

CUE BASS

3

3

14

3

3

8000

AB STAND HAL TEN DIE - SE DIF - FU - SE

Ab $\Delta$  C $\sharp$ mi7(9)

AN - ZIE - HUNGS - KRAFT IST DURC - HAUS

Ab $\Delta$  G7(13)

BE - HERRSCH - BAR

G7(13)

VIEL

3

3

18

B

LEICHT HAST DU JA RECHT UND ES IST BES - SER

D $\Delta$  (BASS THE SAME) C $\sharp$ mi7(9)

ICH MACH DIE BLU - SE WIE - DER ZU

Bmi7(9) Eb7(9)sus4

WIR

REN-NEN NICHT INS OF - FE - NE MES - SER VON WE - GEN LIES - LING, DAR - LING UND I LOVE YOU WIR VER - HAL TEN UNS

AbΔ C#mi7(9) AbΔ G7(b13)

22

RA - TIO - NA - AL WIR HAB - EN DEN SCHLÜS - SEL ZUM GLÜCK

BbΔ9 CΔ9 Dmi7(9) Emi7 A7(9)sus4

26

RA - TIO - NA - AL WIR HAL TEN UNS ZU RÜCK WIR

BbΔ9 CΔ9 Dmi7(9) Emi7 A7(9)sus4

30

MEIS - TERN UN - SRE E - MO - TIO - NEN VER - LAS - SEN UNS AUF UN - SER HIRN UND

DΔ C#mi7(9) Bmi7(9) Eb7(9)sus4

34

LAS - SEN UNS VON UNS - REN HOR - MO - NEN NICHT UN - NÖ - TIG IN - TEL - LEK - TUELL VER - WIRREN WIR VER - HAL TEN UNS

AbΔ C#mi7(9) AbΔ G7(b13)

38

SOPHIE & BODO

RHODES

RATIONAL  
3

E

RA - TIO - NA - AL \_\_\_\_\_ WIR SIND UNS BE - WUSST WAS WIR TUN \_\_\_\_\_

*BbΔ9* *CΔ9* *Dmi7(9)* *Emi7* *A7(9)sus4*

42

RA - TIO - NA - AL \_\_\_\_\_ ES GIBT JETZT KEI - NEN HO - NEY MOON \_\_\_\_\_

*BbΔ9* *CΔ9* *Dmi7(9)* *Emi7* *A7(9)sus4*

46

F 6/8TH FEEL

BODO

DENN DER IST

*Ebmi11* *Fmi11* *Ebmi11* *Fmi11* *Ebmi11* *Fmi11* *Ebmi11* *Fmi11* *Bb7#11*

*mf*

50

G

SOPHIE

DANN GIBT ES KLEIN - KRAM ALL - TAG UND EI - NER - LEI

SPÄ - TES - TENS - NACHWEI DREI JAHREN VOR - BEI UND DANN

*Emiadd2/A* *Bb7#11* *Emiadd2/A* *C/Ab* *AbΔ#5/G*

54

BUILD!

Musical score for measures 58-59. The system includes a vocal line, a piano accompaniment, and lyrics. The piano part features chords Ebmiadd2/Ab and A7#11. The lyrics are: "GIBT ES DIS-KUS-SIO-NEN - BER KIN- DER- KRAM BE-".

Musical score for measures 60-61. The system includes a vocal line, a piano accompaniment, and lyrics. The piano part features chords Ebmiadd2/Ab, B/G, and GΔ#5/F#. The lyrics are: "MER- KUNG- EN DIE EI- NER DEM AN- DERN Ü - BEL NAHM UN- DANN".

Musical score for measures 62-63. The system includes a vocal line, a piano accompaniment, and lyrics. The piano part features chords Dmiadd2/G, Ab13#11, Dmiadd2/G, C#miadd2/F#, G13#11, and C#miadd2/F#. The lyrics are: "KUCKST DU NACH - AN- DER'N - FRAUN UND ZU- UND BEI DIR WÄCHST- DAS MISS- TRAUN UND ZU-".

3 3 3

SAM- MEN MIT AN- DER - EN DA- MEN KOMMT ES ZU PO- LY- GA- MEN DRA- MEN - AU

SAM- MEN MIT AN- DER - EN DA- MEN KOMMT ES ZU PO- LY- GA- MEN DRA- MEN

Cmiadd2/F F#13#11 Cmiadd2/F Bmiadd2/E G/Eb F

64

WEI A EIN DREI- A DA GIBT ES NUR NOCH VER-LIE- RER PERSON- LI- CHE

AU- WEI- A EIN VIE- RER VER LETZ UN GEN

G $\flat$  G A $\flat$  A B $\flat$ 13 B7( $\flat$ 13/ $\sharp$ 9) C7 $\sharp$ 9 D $\flat$ 7( $\sharp$ 11/ $\flat$ 9)

66

KRAN- KUNG- EN FEH- LER- HAF- TE KOM- MU- NI- KA- TION KA- TAS- TRO PHA - LE SI- TU - A - TIO - NEN

D7 $\sharp$ 9 ADD11 FEH- LER- HAF- TE KOM- MU- NI- KA- TION SCHULD- ZU-

BRASS

3 3 3 3

70

Musical score for measures 73-75. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note triplet pattern in the right hand and a similar eighth-note triplet pattern in the left hand. The lyrics are: HOCH-PRO-BLE-MA TISCH-E KON-STEL-LA TIO-NEN BE- LEI- DI- GUNG- EN WEI- SUN- GEN E-MO-TION-AL AUF-GE- HEIZ- TE BLÖD - DIS- KUS- SIO- NEN

Musical score for measures 76-78. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part continues with the eighth-note triplet pattern. The lyrics are: DES- IL - LU - SIO - NIE - RUNG LIE-BES ENT-ZUG STREIT! IL- LOY - A - LI TÄT STREIT! VER- LETZ- TE EI- TEL- KEIT. A dynamic marking of *mf* is present. A key signature change to F# is indicated above the piano part.

Musical score for measures 79-81. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part continues with the eighth-note triplet pattern. The lyrics are: Ü- BEL- KEIT MA- GEN-GE- SCHWÜ- RE VER- PASS- TE CHAN- CEN WAS? UND DAS WARS? SCHWÜ- RE AUS- RAS- TEN- ZER- BRO- CHE-NES GLAS UND DAS WARS? A dynamic marking of *pp* is present at the start, and a dynamic marking of *f* is present at the end.

VER- SÄUM- TES LE- BEN VER- GEB- LI- CHES AU - SÄU - MEN

VER- SÄUM- TES LE- BEN VER- GEB- LI- CHES AU - SÄU - MEN

ff

82

VOR WUT SCHÄU- MEN Ü - BER DAS EN - DE VON WUNSCH- TRÄU- MEN

VOR WUT SCHÄU- MEN Ü - BER DAS EN - DE VON WUNSCH- TRÄU- MEN

DRUM SOLO W/VOC

sffz

85

SOPHIE SOLO: SOPHIE & BODO

UND MIT-SO JE-MANDEIN CA- SI- NO AUS- RÄU- MEN? T2 T2 T2 T2 T2 T2 T2 T2 WIR VER-HAL TEN UNS

87

REFRAIN BODO AD LIB.

RA - TIO - NA - AL DAS WÄR VÖL-LIG Ü-BER-TRIE- BEN SICH TETZT IN DICH ZU VER- LIE - BEN

B $\flat$  $\Delta$ 9 C $\Delta$ 9 Dmi7(9) Emi7 A7(9)sus4

mp

91



BAND SINGT: RA - TIO - NA - AL

SOPHIE AD LIB. WIR VER - ZICH TEN AUF DURCH STREIT TE - NE NÄCH - TE

BODO AD LIB. AUF DAS SCHLECH - TE GE - WIS

95

BEIDE SEN AUF DEN KA - TER AM MOR - GEN DA - NACH DEN PSY

SOPHIE AD LIB. CHIATER DER UNSRE VERKORKSTE BEZIEHUNG WIEDER

BEIDE EIN - REN - KEN SOLL UND ES NICHT

RA - TIO - NA - AL

99 mp

KANN NEIN WIR LE - GEN UN - SER VER - HÄLT - NIS AUF DAU - ER AN

WIR VER - HALTEN UNS

RA - TIO - NA - AL

103

**L** SOPHIE AD LIB: DERMAßEN RATIONAL

RA - TIO - NA - AL \_\_\_\_\_ BODO AD LIB. WIR WIS - SEN WAS\_ WIR TUN\_

RA - TIO - NA - AL \_\_\_\_\_

$Bb\Delta^9$   $C\Delta^9$   $Dmi7(9)$   $Emi7$   $A7(9)sus4$

107 *mp*

SOPHIE & BODO

RA - TIO - NA - AL \_\_\_\_\_ ES GIBT JETZT KEI - NEN HO - NEY MOON TZ TZ TZ TZ TZ

$Bb\Delta^9$   $C\Delta^9$   $Dmi7(9)$   $Emi7$   $A7(9)sus4$

111 *mp*

**AUS DEM JAZZMUSICAL "ROULETTE" VON  
THOMAS PIGOR UND KONRAD KOSELLECK**

---

<b>CD</b>	<b>DIE AUTOREN</b>	<b>KONTAKT</b>	<b>VERLAG</b>
nicht veröffentlicht	Thomas Pigor <a href="http://www.pigor.de">www.pigor.de</a> Konrad Koselleck <a href="http://www.koselleck.com">www.koselleck.com</a>	<a href="mailto:litag@litagverlag.de">litag@litagverlag.de</a> +49 89 288 03 440	Litag Verlag Maximilianstr. 21 80539 München