

MUSICAL SONGS

Pigor

+ Koselleck

Klavierauszug

ROM, ENDE NOVEMBER

Aus dem Musical "Roulette"

ROM, ENDE NOVEMBER

SWING ♩ = 152

VOICE

CUE

PIANO

TUTTI

mp

F Δ A7(\flat 13/9) B \flat Δ C Δ D Δ E \flat Δ

1 mp

Gmi⁹ Ab Δ #11 A7sus4 \flat 9 A7(\sharp 11/9)

5

A

ROM EN - DE NO - VEM - BER IST PHÄ - NO - ME - NAL

Dmi⁷ IN 2 E \emptyset A7(\flat 13/9) Dmi⁷ A \emptyset D7(\sharp 11/9)

9 p

ROM EN - DE NO - VEM - BER SIND DIE TOU - RIS - TEN IN DER UN - TER - ZAHL

Gmi⁹ A7(\flat 13/9) B \flat Δ B \emptyset C⁹sus4 D \flat Δ A7(\flat 13/9)

13

B

ROM EN - DE NO - VEM - BER EIN KLEID VON VA - LEN - TI - NO

Dmi⁷ E \emptyset A7(\flat 13/9) Dmi⁷ A \emptyset D7(\sharp 11/9)

18 p

ROM. ENDE NOVEMBER

2

VOICE
CUE PIANO

ROM EN-DE NO- VEM - BER. TUT-TA LA RO-MA EUN CA - SI-NO.

3

Gmi⁹ A7(b¹³/₉) Bb^Δ B[∅] C⁹sus⁴ Db^Δ

22

AUF DER VI - A APP - IA DURCH DEN NIE - SEL-RE - GEN GEHN.

TEBS TPTS HARMON MUTE SXS

Gb^Δ9 B^Δ9#11 mp

27

MOR - GENS AUF DEN BLU - MEN-MARKT WIR FRÜH-STÜCK-EN IM STEHN UND VOM

Gb^Δ9 E^Δ9#11 E⁹#11

31

PE - TERS - DOM. DER BLICK AUF ROM.

Fmi⁹ Bb^Δ E^{mi}9 A^Δ

35

ROM. ENDE NOVEMBER

3

VOICE
CUE PIANO

39

TESS
SXS

ROM SO MIT - TE SIS EN - DE NO - VEM - BER

Ebmi⁹ Ab^Δ Db^Δ9#11 A7(b¹³/₉)

43

[E] TUTTI

SXS SOLI OR FILL FLGH

p

Dmi⁷_{IN 4} E[∅] A7(b¹³/₉) Dmi⁷ Bb^Δ A[∅] D7(b¹¹/₉) Gmi⁹ A7(b¹³/₉)

p

48

TESS

Bb^Δ B7(b¹³/₉) C⁹SUS4 D^bΔ A7(b¹³/₉)

mf

52

[F] mp

Dmi⁷ E[∅] A7(b¹³/₉) Dmi⁷ A[∅] D7(b¹¹/₉)

56

FILL FLGH

Gmi⁹ A7(b¹³/₉) Bb^Δ B7(b¹³/₉) C⁹SUS4 F#mi^Δ F7(b¹³/₉)

61

[G] UNIS

FILL FLGH

p

C#mi^b C#mi⁷ C#mi^Δ C#mi⁷ C#mi^Δ C#mi⁷ C7^{ALT}

p

ROM. ENDE NOVEMBER

4

VOICE
CUE PIANO

65 *mp* *mp* FILL FLGH

B Δ E Δ A Δ D Δ #11

69 *mf* FILL FLGH

Gmi⁹ Bb Δ C Δ D Δ E Δ

73 *mp* FILL FLGH

Fmi⁹ Ab Δ Bb Δ C Δ D Δ

77 *mp* FILL FLGH *fp*

E Δ G#7(b13/9) A Δ B Δ Db Δ A7(b13/9)

82

ROM EN-DE NO-VEM - BER DA KOMMT MAN OH - NE SCHLAN-GE ZU STEHN

sf *pp* *mp*

Dmi⁷ E \emptyset A7(b13/9) Dmi⁷ A \emptyset D7(b11/9)

ROM. ENDE NOVEMBER

5

VOICE
CUE PIANO

86

ROM EN-DE NO-VEM - BER IN DIE VA-TI-KA-NI-SCHEN MU-SEEN

Gmi^9 $A7(\flat_{13}/9)$ $Bb\Delta$ $B\emptyset$ C^9sus4 $Db\Delta$ $A7(\flat_{13}/9)$

91

ROM EN-DE NO-VEM - BER SIND DIE TOU-RIS-TEN IN DER UN-TER - ZAHL

Dmi^7 $E\emptyset$ $A7(\flat_{13}/9)$ Dmi^7 $A\emptyset$ $D7(\sharp_{11}/9)$

95

ROM EN-DE NO-VEM - BER

Gmi^9 $A7(\flat_{13}/9)$ $Bb\Delta$ $B\emptyset$ C^9sus4 Gmi^9 $A7(\flat_{13}/9)$ $Bb\Delta$ $B\emptyset$ C^9sus4

f

99

ROM EN-DE NO-VEM - BER IST PHÄ - NO - ME - NAL

Gmi^9 $A7(\flat_{13}/9)$ $Bb\Delta$ $B\emptyset$ C^9sus4 $Db\Delta\sharp_{11}$

p

**AUS DEM JAZZMUSICAL "ROULETTE" VON
THOMAS PIGOR UND KONRAD KOSELLECK**

CD	DIE AUTOREN	KONTAKT	VERLAG
nicht veröffentlicht	Thomas Pigor www.pigor.de Konrad Koselleck www.koselleck.com	litag@litagverlag.de +49 89 288 03 440	Litag Verlag Maximilianstr. 21 80539 München