

MUSICAL SONGS

Pigor

+ Koselleck

Klavierauszug

MIDDLE CLASS

Aus dem Musical "Roulette"

MIDDLE CLASS

BOSSA ♩ = 140

ALTER MANN
& SOPHIE

PIANO

1

5

A +VOC

9

13

V.S.

8

SU - PER - REI - CHEN UN - TER DEI - NES - GLEI - CHEN WAS HAST DU DA - VON _____ DU MACHST MIT

$Bb\Delta^9$ $Bb\%_9$ $Bb\Delta^9$ $Bb\%_9$ E_{mi}^{11} G/A

17

LANG - WEI - LI - GEN SCHEI - CHEN _____ KON - VER - SA - TION _____ IST DAS

F_{mi}^{11} Ab/Bb E_{mi}^{11} G/A

21

9

GLÜCK DEI NE KOH LE DURCH DIE KRI - SEN ZU BRIN - GEN DICH DAU ERND MIT FI NAN ZIE LEN DIN GEN RUM ZU SCHLA

$D\Delta^9$ $D\%_9$ $D\Delta^9$ $D\%_9$ D_{mi}^9 G^9

25

GEN _____ MIT BE - RA - TERN DE - NEN DU NICHT TRAUN _____ KANNST. DIE VER - SU - CHEN DIC _____ Ü - BERS

$C\Delta^9$ $C\%_9$ $C\Delta^9$ $C\%_9$ C_{mi}^9 F^9

29

D

OHR ZU HAUN... IM-MER DER ÄR-GER MIT DEN IM-MO - BI - LIEN... MIT

$Bb\Delta 9$ $Bb\frac{6}{9}$ $Bb\Delta 9$ $Bb\frac{6}{9}$ Emi^{11} G/A

33

LÄS - TI - GEN... IN - VEST - MENTS AUF SI - ZI - LIEN IST DAS

Fmi^{11} Ab/Bb Emi^{11} G/A

37

GLÜCK? IST DAS IN - T'RE-SANT? IST DAS WE-NIGS-TENS SPAN- NEND? IST DAS A - MÜ - SANT? WÄR DAS DAS

$G\#0$ $G7$ $F\#7b13$ $F13$

41

E

LE-BEN DAS DU DIR VOR-GES-TELLT HAST? O-DER WÄRN DIR DEI-NE MIL-LIO - NEN NICHT EI - NE LAST? ES LE-BE DIE

Emi^9 $G\Delta/A$ Fmi^9 $Ab\Delta/Bb$ Bb^{13} $A9\#11$

45

F

MID-DLE CLASS ES LE-BE DIE MID-DLE CLASS. ICH

$D\Delta$ D^6 $D\Delta$ D^6 $E_b\Delta^9$

50

SAG DIR DEN MEIS-TEN SPAß_ HAST DU IN DER MID-DLE CLASS DU VER

$D\Delta$ $B7(9)$ $B7b9$

54

G

DIENST ZWAR NICHT DIE WELT_ DOCH DU BIST FI-NAN - ZIELL_ GANZ GUT GE - STELLT AUCH

E_{mi} $E_{mi}\Delta$ $E_{mi}7/A$ $A7(9)$ G_{mi} $G_{mi}\Delta$ $G_{mi}7(9)$ $C7(\Delta^3)$

58

WENN DU DIR NICHT AL LES LEIS TENKANNST HAST DU ZEIT IN DER DUDICH MEIST ENTSPANNST

$D\Delta$ $E_b^6/9\#11$ $D\Delta$

62

H

DIE SOR-GEN DER REI - CHEN KANNST DU STREI - CHEN_

8bΔ#11 DΔ

68

UND DIE PLA-CKE-REI DER UN - TER - SCHICHT HAS - TE AUCH NICHT IST DAS

8bΔ#11 A⁹SUS⁴ A7b9b13

72

I

GLÜCK WENN DU Ü-BER AL-LEN DIN-GEN SCHWEBST AUF EI-NER SÄU - LE IN DER WÜS - TE LEBST_ UND DU

DΔ⁹ D⁶/₉ DΔ⁹ D⁶/₉ Dmi⁹ G⁹

76

ÜBST DICH IN VÖL-LI-GEM VER-ZICHT AUF_ COM - FORT, NÄ GLÜCK IST DAS NICHT_ DENN

CΔ⁹ C⁶/₉ CΔ⁹ C⁶/₉ Cmi⁹ F⁹

80

J

SPÄ-TES-TENS BEI DER FRA-GE ZAHN - ER - SATZ... IST EIN AR - MUTS - I - DE - AL FÜR DIE KATZ DU WILLST EIN

$Bb\Delta 9$ $Bb6/9$ $Bb\Delta 9$ $Bb6/9$ Emi^{11} G/A

84

SOPHIE: ALTER MANN

IN - LAY... UND DEI-NE GAN - ZE AS - KE - SE IST NEE-SE GE - NAU ES LE - BE DIE

Fmi^{11} Ab/Bb Emi^{11} G/A

88

K SOPHIE

MID-DLE CLASS ES LE - BE DIE MID-DLE CLASS. Es

$D\Delta$ $D6$ $D\Delta$ $D6$ $Eb\Delta 9$

92

SEI DENN DU BIST MA - SO UND VER - SAUST DIR DEN SPAß... MIT MO-

$D\Delta$ $B7(9)$ $B7b9$

96

L

RAL O- DER KON- VEN - TION MIT EI- NER RE- STRIK- TI - VEN RE- LI - GION MIT

Emi Emi Δ Emi $^7/A$ A $^7(9)$ Gmi Gmi Δ Gmi $^7(9)$ C $^7(\Delta 3)$

100

ALTER MANN SOPHIE

KLEIN- KIN- DERN IN DEN FE - RIEN A - BER DANN TICKST DU NACH AN- DER'N KRI - TE- RIEN DANN

D Δ Eb $^9/\#11$

104

BEIDE

GEHT ES DIR NICHT UM SPAß SON- DERN UM ICH WEIß NICHT WAS... ES LE - BE DIE

D Δ Eb $^9/\#11$

108

M ALTER MANN

MID- DLE CLASS SA- GEN WIR DIE O - BE - RE MID- DLE CLASS VER-

D Δ D 6 D Δ D 6 Eb $^9/\#11$

112

ABWECHSELND

ACH-TE MIR NICHT DAS MAß - VOL-LE LE-BEN DER MID-DLE CLASS PHI-LO - SO-PHIE,

D^{Δ} $B7(9)$ $B7b9$

OS - TEO PA - THIE, GU-TE GA-STRO-NO - MIE UND

E_{mi} E_{mi}^{Δ} $E_{mi}7/A$ $A7(9)$ G_{mi} G_{mi}^{Δ} $G_{mi}7(9)$ $C7(13)$

NACH-MIT-TAGS FIVE O-CLOCK TEA UND AM WO-CHEN-EN-DE IN DIE PHIL-HAR-MO-

D^{Δ} $E_{b9}^{\#11}$

NIE

D^{Δ} $E_{b9}^{\#11}$ D^{Δ}

**AUS DEM JAZZMUSICAL "ROULETTE" VON
THOMAS PIGOR UND KONRAD KOSELLECK**

CD	DIE AUTOREN	KONTAKT	VERLAG
nicht veröffentlicht	Thomas Pigor www.pigor.de Konrad Koselleck www.koselleck.com	litag@litagverlag.de +49 89 288 03 440	Litag Verlag Maximilianstr. 21 80539 München