

MUSICAL SONGS

Pigou

+ Koselleck

Klavierauszug

LUCIE

Aus dem Musical "Roulette"

LUCIE

BLUESY ♩ = 108 SWING 8TH

1

BOAH DIE-HAT HU- PEN BOAH DIE HAT WA- DEN UND IH- RE HAUT IST E- LEK- TRISCH AUF- GE - LA - DEN

$C^5(\sharp 11)$ $C^5(\sharp 11)$ $C7(\sharp 9)$ $E\flat 7(\sharp 9)$ $F7(\sharp 9)$ $G7(\sharp 9)$

5

DIE HAT HIERAM KINN EI- NE KLITZ- E- KLEI- NE DEL- LE UNGEIN MUT- TER- MAL ICH SAG NICHTANWEL- CHER STEL- LE

$C^5(\sharp 11)$ $C^5(\sharp 11)$

9

A

BOAH DIE MACHT TO- NE BOAH DIEHAT SO NE LUN- GE DANN GEHT SIE AUF WAN- DER- SCHAFT MIT IH- RER ZAR- TEN KATZ- EN- ZUNG- E

$C^5(\sharp 11)$ $C^5(\sharp 11)$ $C7(\sharp 9)$ $E\flat 7(\sharp 9)$ $F7(\sharp 9)$ $G7(\sharp 9)$

13

VON HIN- TERDENOHR- LÄPP- CHEN BIS RUN- TER ZUMKIE UND WIE- DERAUF UND ZWAR ZIEM- LICH TRICK- Y

$C^5(\sharp 11)$ $C^5(\sharp 11)$

V.5.

B

LU- CIE WAS DIE MIT MIR MACHT DAS IST REI- NE MA- GIE

Chords: C5(#11)9, Eb13(#9), C13(#9), Eb13(#9), F7, Eb7, F7, Gb7, F7, Eb13

Measures 17, 18, 19, 20

LU- CIE DAS IST ZU HUN- DERT PRO- ZENT PHY- SIO- LO- GIE

Chords: C5(#11)9, Eb13(#9), Gb7, F7, Eb7, F7, Gb7, F7, Eb7, C7

Measures 21, 22, 23, 24

C

DIE LEGT MICH FLACH ICH WEISS NICHT WIE MIR GE- SCHIEHT ES IST MIR EINRÄT- SEL WIE SICH JE- MAND SO SCHNELL AUSZIEHT

Chords: C5(#11)9, C5(#11)9, C7(#9), Eb7(#9), F7(#9), G7(#9)

Measures 25, 26, 27, 28

DANN KOMMT SIE Ü- BERMICH WIE EI- NE GROS- SE WEL- LE UND SIE STECKT MIR DEN FIN- GERIN ICH SAG NICHT AN WEL- CHE STEL- LE

Chords: C5(#11)9, C5(#11)9

Measures 29, 30, 31, 32

D

LU- CIE HÄ HÄ DA GIBT ES NUR EIN WORT SEX- Y

33

LU- CIE DAS IST ZU HUN- DERT PRO- ZENT PHY- SIO- LO- GIE

37

E

SIE SAGT: "80- 00!" UND LEGT MICH AUF 'N TEP-PICH WAS DIE MIT MIR AN- STELLT IST WIRK- LICH NICH MEHR FEI- ER- LICH

41

MIR BRICHT DER SCHWEISS AUS WENN SIE MICH SO AN- SCHAUT WAS SIE MIT- MIR MACHT DAS GEHT AUF KEI- NE KUH- HAUT

45

LU- CIE DAS IST DIE PER- MA-NEN-TE SEX-U - ELL-LE AN - AR - CHIE

f C5(#11) Eb13(#9) C13(#9) Eb13(#9) F7 Eb7 F7 Gb7 F7 Eb13

49

LU- CIE DAS IST VÖL-LIG DE - KA - DENT A-BER HOCH- KOM- PE TENT UND DOCH

C5(#11) Eb13(#9) Gb7(#9) F7(#9) E7(#9) Eb7(#9)

53

HUN- DERT PRO- ZENT PHY- SIO- LO- GIE

D7(#9) Db7(#9) Gb7 F7 Eb7 C7 C13(#11)

fff

PED.

57

**AUS DEM JAZZMUSICAL "ROULETTE" VON
THOMAS PIGOR UND KONRAD KOSELLECK**

CD	DIE AUTOREN	KONTAKT	VERLAG
nicht veröffentlicht	Thomas Pigor www.pigor.de Konrad Koselleck www.koselleck.com	litag@litagverlag.de +49 89 288 03 440	Litag Verlag Maximilianstr. 21 80539 München