

MUSICAL SONGS

Piggy

+ Koselleck

Lead Sheet

GANGSTER

Aus dem Musical "Roulette"

GANGSTER

BALLAD ♩ = 92 SWING 8TH

4
1-4

A 1000 EURO... 1. STROPHE
E Δ ⁹

A 13 (#11)

5 TAU-SENDEU-RO WAS SIND SCHON TAU-SENDEU-RO FÜR EI-NEN MANN WIE MICH

B Δ ⁹

A m ⁹

D 13

9 PEA-NUTS IM GRUN-DE LÄ-CHER-LICH

B G Δ

C 9 (#11)

13 TAU-SENDEU-RO DA-RÜ-BER HÄT-TE MAN FRÜ - HER NICH MAL NACH-GE DACHT

D Δ

A b ⁹(b^{13} / $\#11$)

G 7 (b^{13} / $\#9$)

17 GE SCHWEI-GE DENN EI-NEN FIN-GER KRUMM-GE-MACHT

C C Δ GANGSTER REFRAIN

E 9 +

21 GANG STER_ IST SCHON LAN-GE KEIN TRAUM SE-RUF MEHR

A Δ

E m ⁹

A 7 (b^{13} / $\#9$)

D m ⁹

G 13 (#11)

25 GANG STER_ HAB'N ES HEU-TE UN - GLAUB-LICH SCHWER_

D G b Δ

B m ⁹

E 13

29 GANG STER_ HA-BEN ES LÄNGST_ ER KANNT_ ES GIBT NICHTS

A b^{13} (SUS4)

B 9 (#11)

33 TRAU-RI-GE-RES ALS EI-NEN GANG-STER IN DEUTSCH - LAND_

V.S.

KEVIN

GANGSTER
2

120 000 2. STROPHE

37 **E** E Δ 9 A 13 (\sharp 11) 3 3 3 3

HUN-DERT-ZWAN-ZIG TAU-SEND DAS HÖRT SICH NACH VIEL KOH-LE AN DOCH ALS

41 **B** Δ 9 Am 9 D 13 3

GANG-STER KOMMT MAN SEL TEN AN SOL-CHE HO-HEN SUM-MEN RAN.

45 **F** G Δ C 9 (\sharp 11) 3 3

HUN-DERT-ZWAN-ZIG - TAU-SEND CASH GIBT ES HÖCHS-TENS AUF DER BANK

48 **D** Δ Ab 9 (\flat 13) G7(\flat 13) 9

DOCH KNA-CKEN SIE MAL HEU-TE EI-NEN MO-DER-NEN GELD SCHRANK

BRUCH RISKIEREN

DOUBLE TIME FEEL SWING 16TH

53 **G** C Δ E 9 + 3

DENN BE-VOR SIE HEU-TE EI-NEN BRUCH RIS KIER'N MÜS-SEN SIE ERST-MAL IN AUS-RÜS-TUNG UND

56 **A** Δ 3

BIL-DUNG IN-VES-TIER'N WEIL DIE JE-DE KLEI-NE FIL IAL -E IH-RER PRO VINZ SPAR KAS-SEN

59 **Em 9 A7(\flat 13) Dm 9 G 13 (\sharp 11) 3 3**

MIT HIGH-TEC SI-CHER HEITS - SYS-TE-MEN HA-BEN AUS-RÜS-TEN LAS-SEN

61 **H** G \flat Δ

DAS SIND HE - RAUS - FOR - DE - RUN - GEN FI - NAN - ZIELL

63 **Bm 9 E 13 Ab 13 (SUS4)**

TECH-NO - LO - GISCH UND IN-TEL-LEK TU- ELL MAN ZWINGT UNS DA - ZU DAS IST DER

GANGSTER
3

89 *B9(#11)*
 GEIST UN-S'ERER ZEIT SI-CHER-HEIT GEHT VOR FREI-HEIT UND

91 *Bb13(SUS4)* *3* *3* *Db9(#11)*
 HAT MAN SO NEN TRE-SOR GE-KNACHT DANN LIEGT DA SA-GEN WIR MAL FÜNF-ZIG - TAU SEND_ AL-SO

92 *3* *A13(SUS4)* *3*
 ACHT ZIG_ MA-XI-MAL MAN A-CKERT, IN-VES-TIERT UND STÜRZT SICH IN KOS - TEN UND DANN

95 *C13(#11)* **RIT.**
 KOMMT DA - ZU DIE BIL - LIQ - KON - KU - RENZ AUS DEM OS - TEN!

GANGSTER REFRAIN ♩=70 POCO A POCO ACC.

97 *DbΔ* *F9+*
 GANG STER_ IST SCHON LAN-GE KEIN TRAUM - BE - RUF MEHR_

101 *BbΔ* *Fm9* *Bb7(b13)* *Ebm9* *Ab13(#11)*
 DIE KON-KUR-RENZ IST RIE - SIG UND KÄMPFT NICHT FAIR_

105 *K* *GΔ* *Cm9* *F13(#11)*
 MAN HÄLT KAUM MIT IM ZU-GE DER ALL - GE-MEI-NEN BRU - TA - LI - SIE - RUNG_

GANGSTER FINALE CRESC.

109 *L* *A13(SUS4)* *C9(#11)*
 GANG- STER_ GANG- STER_

113 *D13(SUS4)* **5** **5** **SLOW** *EbΔ/Bb* *DbΔ/Ab* *AbΔ/Eb* *BbΔ/F* *GΔ9*
 GANG STER_ AUCH WIR SIND O-PFER DER GLO-BA-LI-SIE-RUNG

**AUS DEM JAZZMUSICAL "ROULETTE" VON
THOMAS PIGOR UND KONRAD KOSELLECK**

CD	DIE AUTOREN	KONTAKT	VERLAG
nicht veröffentlicht	Thomas Pigor www.pigor.de Konrad Koselleck www.koselleck.com	litag@litagverlag.de +49 89 288 03 440	Litag Verlag Maximilianstr. 21 80539 München