

MUSICAL SONGS

Pigor

+ Koselleck

Klavierauszug

PIZZA

Aus dem Musical "Roulette"

PIZZA

♩ = 160, STRAIGHT 8TH

ENSEMBLE

CHOIR

CUE

PIANO

TUTTI

WIR BE

TUTTI

F^b Db⁹ Gmi⁷ C⁹SUS⁴ C7^{b9}b13

1

A

STEL-LEN EI-NE PIZ-ZA GIB MIR MAL DAS TE-LE-FON NEIN WIR BRAU-CHEN KEI-NE KAR-TE DENN DIE KEN-NEN WIR JA SCHON DENN VON

F^b Db⁹ Gmi⁷ C7^{b9} C7^{b9}b13

5

POR-TU-GAL BIS PO-LEN VON PE - RU NACH Ö-STER-REICH SIND DIE SPEI-SE-KAR-TEN IN DEN PIZ-ZER - I-AS AL-LE GLEICH

F^b Db⁹ Gmi⁷ C¹³ C13^{b9}

9

B KEVIN SOPHIE & LUCIE

PI - ZZA MAR - GHE - RI - TA DA - MIT FÄNGT ES AN

Cmi7 F9 BbΔ Eb9

13

BODO, KEVIN & BENJAMIN BENJAMIN

DANN KOMMT PIZ - ZA NA - PO-LI FÜR DEN DER SICH DIE PIZ-ZAS DRUN-TER NICHT LEIS - TEN KANN

Ami7 Abmi7 Gmi7 C9 C7b9

17

C SOPHIE & LUCIE BODO

PIZ - ZA SA - LA - MI FUN-GHI TON-NO CAR - CIO - FI - NI

Cmi7 F9 BbΔ

21

TUTTI LUCIE

QUAT - TRO STA - GIO - NI KEVIN UND EX-TRA

AL - LE VON-GO-LE UND PIZ-ZA PEP-PER - O - NI

G9 C9sus4 C9 C7b9b13

25

D 8000 SOPHIE SVEN S & L

SCHARF DIE PIZ-ZA DI - A - VO-LO DANN RE - GI-NA AL-LE COZ-ZE UND PRO-SCIU - TO PIZ-ZA

F^b D^b9 Gmi⁷ C⁷b⁹ C⁷b⁹b¹³

mp

29

KEVIN K & B

PIZ-ZA PIZ-ZA JADA IST FÜR JE - DEN WAS DA - BEI FÜR DIE BA - NAU-SEN GIBT ES EX-TRA DIE PIZ-ZA HA-WAII MAN SPRICHT DIE

F^b D^b9 Gmi⁷ C⁹

33

E SOPHIE BENJAMIN AD LIB.

NUM - MERN IN DIE TE-LE - FO - NE UND AM HÖCH - STEN IST IM-MER DIE CAL - ZO - NE AL - SO

Cmi⁷ F¹³ F⁷b⁹ B^bΔ E^b9

37

TELEFON BESTELLUNG

ALSO EINMAL 12, 6, 13, 8 KLEIN...

Ami⁷ Abmi⁷ Gmi⁷ C⁹ C⁷b⁹

p

41

F

Cmi7 F9 BbΔ

45

G9sus4 G9 G9sus4 G9 C9sus4 C9sus4 F6

49

G *BAND*

F6 Db9 Gmi7 C7b9 C7b9b13

53

F6 Db9 Gmi7 C7b9

57

DOUBLE X SWING IN 4

H TEN SOLO

Musical notation for measures 61-64. The piano part features a steady eighth-note accompaniment. The tenor saxophone part is silent.

61

Cmi7 F9 BbΔ Eb9

BRASS

Musical notation for measures 65-68. The piano part continues with eighth notes. The brass part has a melodic line with some rests.

65

Ami7 Abmi7 Gmi7 C13b9

Musical notation for measures 69-72. The piano part continues with eighth notes. The tenor saxophone part has a melodic line.

69

F6 Db9 Gmi7 C7b9 C7b9b13

Musical notation for measures 73-76. The piano part continues with eighth notes. The tenor saxophone part has a melodic line.

73

F6 Db9 Gmi7 C7b9

Musical notation for measures 77-80. The piano part continues with eighth notes. The tenor saxophone part has a melodic line.

77

Cmi7 SOLO F9 BbΔ Eb9

PIZZABOTE
PIZ-ZA

81

Voc

PIZ-ZA ICH HAB LAU-TER LECK-'RE PIZ-ZA AUF 'M ARM UND DIE THER-MOTHER-MOTHER-MO SCHACH-TEL HÄLT DIE PIZ-ZAS WARM DAS MACHT

85

S & L

SIEB'N-UND-VIER-ZIG FÜNF-ZIG ICH HAB ES SCHON QUIT-TIERT UND DIE MI-NI-PIZ-ZA HAB ICH MIT NEM KREUZ-CHEN MAR-KIERT UND ER

89

PIZZABOTE
S & L

FÄHRT MIT SEI-NEM FLIT-ZER IM-MER WEI-TER DURCH DIE STADT PIZ-ZA PIZ-ZA MIT DEM FLITZ ER UND DAS MACHT DIE LEU-TE SATT WENN DER

B & K
HMM

BRASS

93

TUTTI

FLITZ-ERFLEIS-SIG PIZ-ZA PIZ-ZA PIZ - ZA SER-VIERT HAT DER FLITZ-ER MIT DER PIZ-ZA BALD SEIN STU - DIUM FI - NAN -

HMM.

STU - DIUM FI - NAN -

*F*⁶ *D*^{b9} *G**m*⁹ *F*^{6/C} *C*⁹*SUS*⁴ *G*⁹*b*^{#11}

97

ZIERT!

ZIERT!

*F*⁶ *D*^{b9} *G**m*⁷ *C*¹³*b*⁹*SUS*⁴ *F*^{6/9}

102

**AUS DEM JAZZMUSICAL "ROULETTE" VON
THOMAS PIGOR UND KONRAD KOSELLECK**

CD	DIE AUTOREN	KONTAKT	VERLAG
nicht veröffentlicht	Thomas Pigor www.pigor.de Konrad Koselleck www.koselleck.com	litag@litagverlag.de +49 89 288 03 440	Litag Verlag Maximilianstr. 21 80539 München