

SCHLAGERALBUM

RUTH



Klavierauszug

PIGOR SINGT BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN

Ruth

Text: Pigor

Musik: Eichhorn

4

Lied. *

A

1. Ruth war schön und schon beim un- ser'm ers- ten Ren- dez- vous
2. I- sa- belle war in- tel- lek- tu- ell und in- spi- riert,

Lied. *

D

bra- chen wir im Mon- den- schein so
oft ham wir zu- sam- men bis zum
Lied. *

E

ei- ni- ge Ta- bus.
Mor- gen dis- ku- tiert.

Lied. *

A

Ist es mög- lich, daß ein Mäd- chen so
Lei- der fan- den wir im Le- ben kei- ver- wen- gen pro- küßt?
gen miß,

Lied. *

D

E

12

Led.

*

F[#]

F

*

G[#]_m⁷

C[#]

16

C[#]

D[#]

Led.

*

F[#]

D[#]_m⁷

Led.

*

Led.

*

H⁹

20 I- sa- belle ist hell im Kopf,
I- sa- belle ist hell im Kopf,

C

a- ber un- e- ro- tisch.
a- ber un- e- ro- tisch.

Led. *

F[#]

Mäd- chen, die mir bei- des bie- ten
Sag mir, was ein Mann wie ich in

D[#]_m⁷

traf ich lei- der nie.
mei- ner La- ge tut: Ich bin

Led. *

H⁹

24 Sag mir, was bist du für ei- ne?
Sag klug wie I- sa- belle und küsse

C[#]

Kam- te- go- rie? wie Ruth! Ich bin

Led. *

Dmaj⁷

1. 28 E

Sag mir, was bist du für ei- ne?
Sag klug wie I- sa- belle und küsse

min- des- tens so gut wie

Led. *

Ruth

4

F# 8

Ruth! Was bist du

Ped. * Ped. * Ped. *

G D D/E

für ei-ne Ka-te-go-rie? Was bist

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

A G D

du für ei-ne Ka-te-go-rie?

Ped. * Ped. * Ped. *

D/E A G

Was bist du für ei-ne Ka-te-go-rie?

* Ped. * Ped. * Ped.

Musical score for piano and voice, page 5. The score consists of two systems of music. The top system starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features three staves: a treble staff with a sustained note, a middle staff with eighth-note chords, and a bass staff with eighth-note chords. The vocal line begins with 'Was' (measures 44-45), followed by 'bist' (measure 45), 'du' (measure 46), and 'und' (measure 47). Pedal points are marked with asterisks (* Ped.) at the end of measures 44, 45, 46, and 47. The dynamic is forte (F) throughout. The bottom system starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features three staves: a treble staff with eighth-note chords, a middle staff with eighth-note chords, and a bass staff with eighth-note chords. The vocal line continues with 'du und du und du?' (measures 48-49). Pedal points are marked with asterisks (* Ped.) at the end of measures 48, 49, 50, and 51. The dynamic is forte (F) throughout.

**THOMAS PIGOR UND BENEDIKT EICHORN
GELTEN ALS ERNEUERER DES DEUTSCHEN CHANSONS.**

**FÜR IHRE SATIRISCHEN PROGRAMME ZWISCHEN „COOL CABARET“ UND „SALON HIP HOP“
ERHIELT DAS DUO „PIGOR SINGT – BENEDIKT EICHORN MUSS BEGLEITEN“ ZAHLREICHE PREISE,
DARUNTER DEN DEUTSCHEN KLEINKUNSTPREIS, DEN ÖSTERREICHISCHEN KABARETTPREIS
UND DEN DEUTSCHEN CHANSONPREIS.**

**DIE BEIDEN BERLINER SIND AUCH ALS MUSICALAUTOREN UND SONGTEXTER
FÜR ANDERE INTERPRETEN TÄTIG.**



CD

TOURPLAN

KONTAKT

VERLAG

Im Handel erhältlich
oder im Online-Shop auf
www.pigor.de

Pigor & Eichhorn
www.pigor.de/termine

info@rampensau.de
+49 30 29440760

Roofmusic
Prinzregent Str. 50-60
44795 Bochum