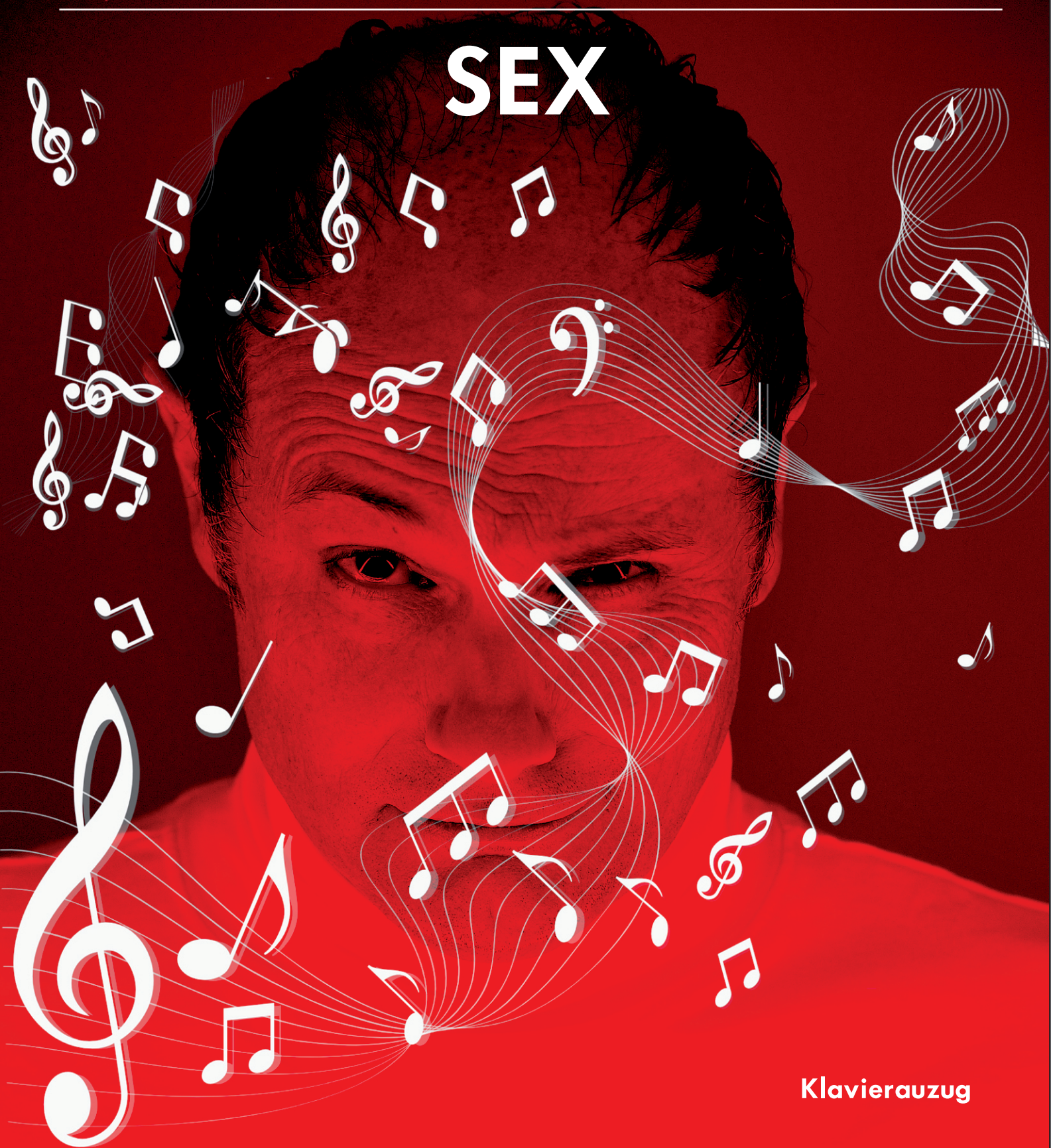


DAS
JAZZ ALBUM

SEX



Klavierauszug

PIGOR SINGT - BENEDIKT EICHORN MUSS BEGLEITEN

Sex

Text: Pigor

Musik: Pigor / Benedikt Eichhorn

$\text{D}^{\#5/\#9}$

(1.Str.) Es geht nur um

4 $\text{Gm}9$

Sex heu- te Nacht, es geht nicht um Ge-

(2. Str.) Heb' dir dei- nen

$\text{D}^{\flat}7/9$

fühl, Äh äh, ein "Ich

Le- bens- lauf für ei- nen net- ten jun- gen

8 $Em7$ $D^{\flat}7^{+11}$

lie- be dich!" im Ge- wühl wä- re

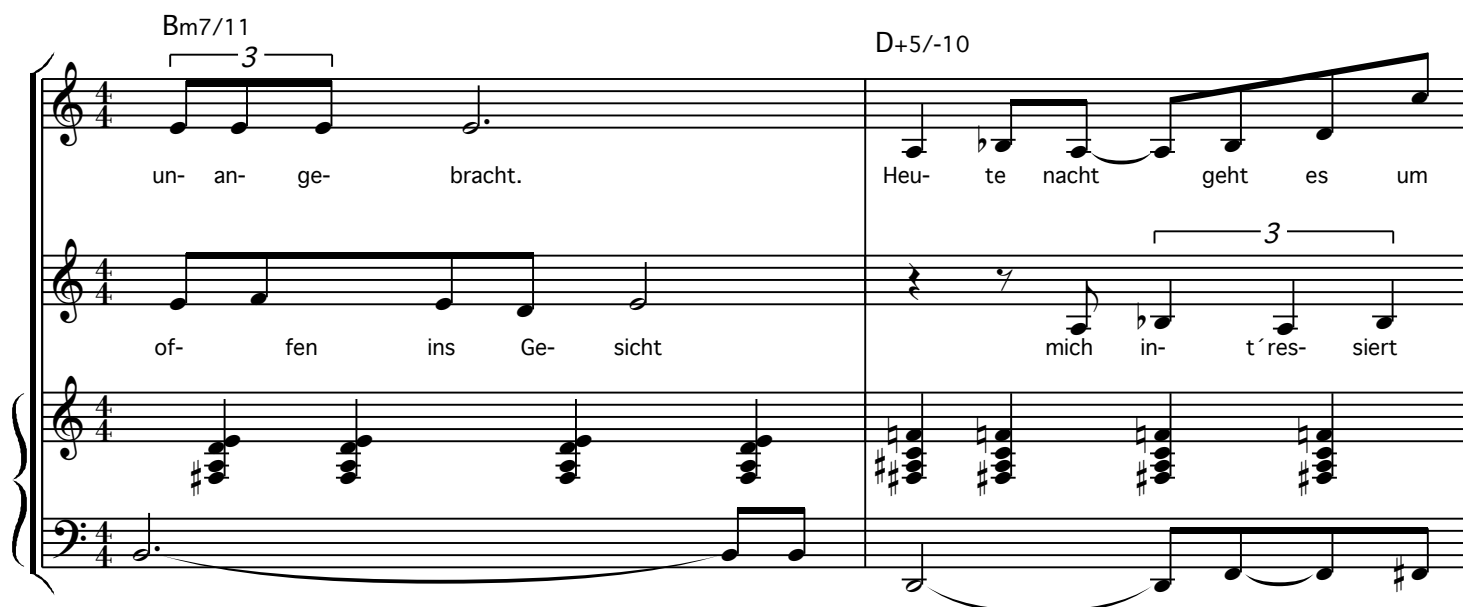
Mann auf, ich sag dir



$Bm7/11$ $D+5/-10$

un- an- ge- bracht. Heu- te nacht geht es um

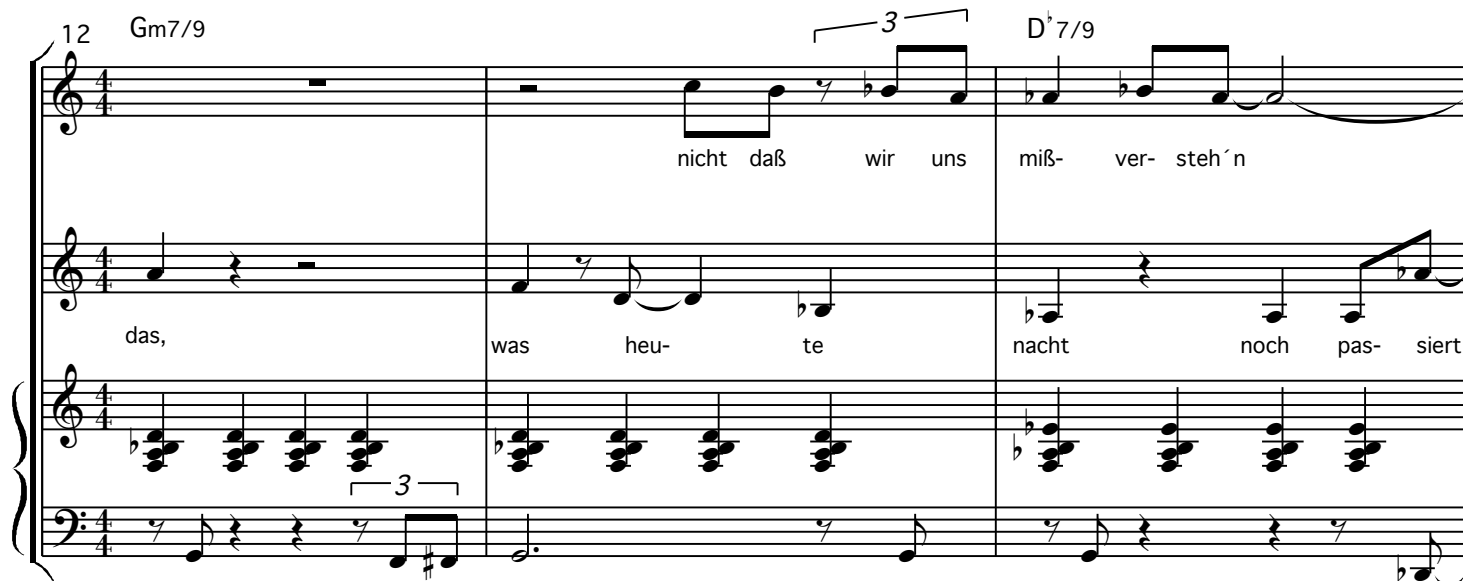
of- fen ins Ge- sicht mich in- t' res- siert



12 $Gm7/9$ $D^{\flat}7/9$

nicht daß wir uns miß- ver- steh'n

das, was heu- te nacht noch pas- siert



und wenn ei-ner doch aus Ver-seh'n von Lie-be spricht

und viel-leicht ob die-ser Reiß-ver-schluß

gil-tet das nicht.

hält was er ver-spricht.

D.S.

20

Stop! Du brauchst mir nicht zu er-zähl'n wie du mit Nach-na-men heißt,

24 $E^b m7/9$

wie- viel Ge- schwister du hast - und wie

$A^b 13 7/9$ $D^b 6/9$

lan- ge du schon in Ber- lin und so wei- ter und daß es dir gut ge- fällt und daß

28 $Dm7/9$

Ham- burg und Köln... Mün- chen hin- ge- gen... Stop! Wo- hin du

$G7/9$ C

letz- tes Jahr in Ur- laub ge- reist bist ist so

32 Em7/9

un- in- terres- sant wie das Bun- des- land wo- her du

Fm7/9 Em7/9 Fm7/9

kommst - das ich am Di- a- lekt schon er- kannt ha- be a- ber das nur ne- ben- bei und Stop!

Em7/9 Fm7/9 36 Em7/9 Fm7/9

ob du n'en Mann o- der Freund hast ob er toll o- der in- to- le- rant ist Stop! ist

D #5/b9 F maj7/9

ir- re- le- vant. Es geht nur um... Bit- te nicht die Art von

40 Fm7/9 E^b maj7/9

Fra- gen, daß ich dich wie- der an- lü- gen muß, ob- wohl ich glau- be, daß dir bis- her

E^b m7/9 A^b 13 7/9 D^b 6/9

klar war, was wahr und was nicht wahr wa- ha- har kor- ri- gier mich, wenn ich was

Dm7/9 G^{b9/13}

falsch in- ter- pre- tier - re- den wir lie- ber wie- der ü- ber die- sen

C9 Em7/9

Reiß- ver- schluß, zum Bei- spiel was ge- schieht, wenn man dran zieht,

52 Fm7/9 Em7/9 3 3 D+5/7⁻¹⁰

bie- tet sich eh man sich's ver- sieht, die Mög- lich- keit zu ei- nem Kuß.

56 Gm⁷ 3 D^b7/9

Wir sind uns ei- nig?

3 60 Am⁷ D^b#11

Tja, dann mein' ich wir soll- ten jetzt...

C9 D^b7/9 64 C9

(I.H.) wir soll- ten jetzt... (I.H.)

Sheet music for a song, featuring a vocal line and piano accompaniment. The music is in 4/4 time and includes German lyrics.

First System:

- Chords: $D^{\flat}7/9$, $C9$
- Lyrics: wir soll- ten jetzt... und wenn ei- ner

Second System (starting at measure 68):

- Chords: $Dm7/9$, $D^{\flat}7/9$, $C9$
- Lyrics: doch aus Ver- seh'n von Lie- be spricht - gil- tet das nicht!

The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The vocal line consists of eighth and quarter notes.

**THOMAS PIGOR UND BENEDIKT EICHHORN
GELTEN ALS ERNEUERER DES DEUTSCHEN CHANSONS.
FÜR IHRE SATIRISCHEN PROGRAMME ZWISCHEN „COOL CABARET“ UND „SALON HIP HOP“
ERHIELT DAS DUO „PIGOR SINGT - BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN“ ZAHLEICHE PREISE,
DARUNTER DEN DEUTSCHEN KLEINKUNSTPREIS, DEN ÖSTERREICHISCHEN KABARETTPREIS
UND DEN DEUTSCHEN CHANSONPREIS.
DIE BEIDEN BERLINER SIND AUCH ALS MUSICALAUTOREN UND SONGTEXTER
FÜR ANDERE INTERPRETEN TÄTIG.**

Pigor & Eichhorn begrüßen es, wenn ihre Songs nachgespielt werden. Sowohl im privaten wie im öffentlichen Rahmen. Bitte achten Sie darauf, dass bei öffentlichen Aufführungen die GEMA Songfolienliste vom musikalischen Leiter abgegeben wird.



WEITERE TITEL DER CD'S VOL 1- 8 DOWNLOADS UNTER WWW.ROOFMUSIC.DE

CD

Im Handel erhältlich
oder im Online-Shop auf
www.pigor.de

TOURPLAN

Pigor & Eichhorn
www.pigor.de/termine

KONTAKT

info@rampensau.de
+49 30 29440760

VERLAG

Roofmusic
Prinzregent Str. 50-60
44795 Bochum