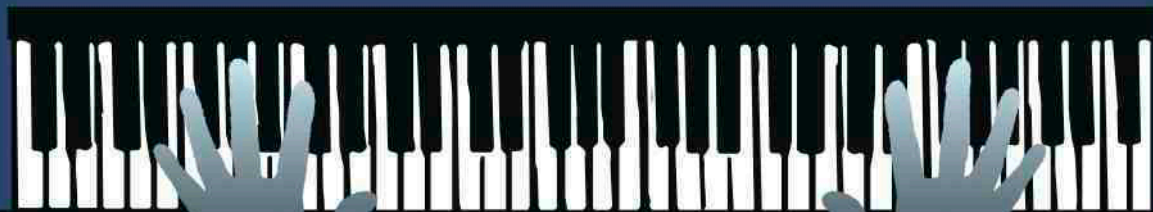


A large, dark blue silhouette of a person's head and shoulders is the central focus. Inside the head, a white silhouette of a city skyline is visible, featuring prominent buildings and the Brandenburg Gate. The background is black.

To Do
e moll

**DAS
CHANSONALBUM**

NEUE KABARETT - CHANSONS AUS BERLIN



PIGOR SINGT – BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN

To do

ABC B AB*

Musik: Eichhorn/Pigor

Text: Pigor

♩=110 ⁶Em **Intro**

Der Mensch ver-

A ⁵Em Cm Dm B^bm

zwei- felt im- mer An- fang De- zem- ber Wenn er be- greift das Jahr ist fast vor- bei Er hat nichts

⁹Hm/A ⁷Gm ⁷E/F ⁶Am

weg- schaf- fen kön- nen im No- vem- ber Er hat die- sel- ben Pro- ble me wie im Mai und al- les

¹³C^{7/b9} E/G A^bm⁶ A^bm⁶

trotz der Rie- sen- plack- er- ei To

16 **B** A^bm⁶ Hm⁶ E^bm F[#]m

do To do To do Es tut und tut der Mensch doch tut er es ver- geb- lich Ir- gend-

20 Dm/F

wo drückt im- mer noch ein and- rer Schuh Und was er weg- schafft ist mei- stens nicht er-

23 C[#]m A⁶m C[#]m

heb- lich Das We- sent li- che steht doch auf To do Und das Un- vor-

26 A⁶m F[#]m^{7b5} F[#]dim F⁶m

her- seh- ba- re kommt dann auch noch da- zu

30 **C**

Rack- ern und ack- ern kleck- ern und klotz- en der Mensch ver- sucht dem Ka- len- der zu trotz- en

34 Cm/A^6 Fm^6 Em^6

End- spurt heißt jetzt die Pa- ro- le Es winkt schon die Sil- ves- ter- bow- le Er hängt sich

38 $B^b m$ Em $B^b m$

rein und legt noch ei- nen Zack- en zu Doch an Sil- ves- ter heisst es wei- ter To

41 $F^{\#m 7b5}$ $F^{\#m 7b5/9}$ $A^{\#m 7}$ $A^{\#m 7/9}$

do To do To do! To do! To do! To

B 45 $A^b m^6$ Hm $E^b m$ $F^{\#m}$

do To do To do Der Mensch hört un- aus- ge- setzt die- sel- be Pre- digt Und sei- ne

49 Dm/F

Lis- te reicht von hier bis Kat- man- du Er er- le- digt nichts und ist doch er-

52 $C\sharp m$ $A^6 m$ $C\sharp m$

le- digt Und was bleibt von all sei- nem Ge- tu'?' Der Mensch nimmt

55 $A^6 m$ $F\sharp m$ $F\sharp dim$ $E^6 m$

je- des Jahr ein hal- bes Ki- lo zu Der Mensch ver-

59 **A** $E^6 m$ $C^6 m$ $D^6 m$ $B\flat m$

zwei- felt ge- gen En- de des Jah- res wenn er be- greift das Jahr ist wie- der ver- sieht Für die

63 Hm/A $G^7 m$ E^7/F

Fei- er- ta- ge braucht er dann was Ba- res Und für die See- le braucht er dann was

66 $A^6 m$ $C^{7/b9}$ E/G $A\flat m^6$ $A\flat m^6$

Wah- res da- mit er sich nicht gleich die Ku- gel gibt To

70 **B*** A^{\flat}_m ⁶ H_m E^{\flat}_m

do or not To do Dreht er das Gas auf o- der dreht er noch ne

73 F^{\sharp}_m D_m/F

Run- de? Der Mensch be- schließt das sei sei- ne letz- te Stun- de Doch in der

76 D_m C^{\sharp}_m A_m ⁶

Back- röh- re ruft der Tod ihm zu: Mensch du kommst zu früh zu uns- erm Ren- dez-

79 C^{\sharp}_m A_m ⁶ C^{\sharp}_m

vous Du glaubst du gehst hier see- len- ruhig vor die Hun- de? Du bist nicht

82 A_m ⁶ C^{\sharp}_m A_m ⁶

fer- tig Mensch, was glaubst denn du? An dei- nem Gra- be war- ten schon die

Tauben leise: To do to do to do...

85 C#m Am⁶ C#m Am⁶

Tau-ben dir dei-ne letz-te Ru-he zu rau-ben und die ma-chen nicht Ruck-e-di-

89 C#m Am⁶ Tauben:

gu Hör ge-nau hin Mensch! To do To do To do To do To do To

93 F#m^{7b5} F#dim C#m

do To do To do

fine