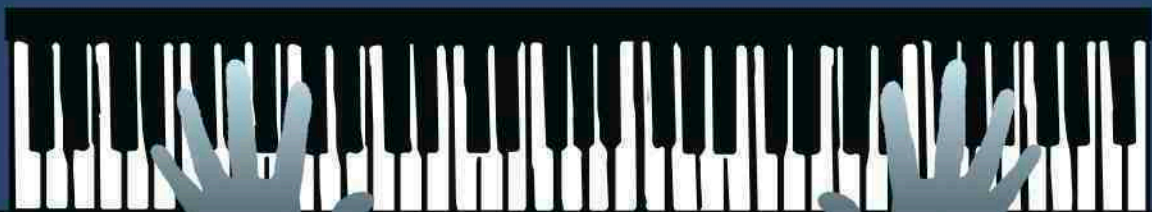




To Do
g moll

**DAS
CHANSONALBUM**

NEUE KABARETT - CHANSONS AUS BERLIN



PIGOR SINGT – BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN

To do

ABC B AB*

Musik: Eichhorn/Pigor

Text: Pigor

$\text{♩} = 110$ G_m^6 **Intro**

Der Mensch ver-

A G_m E_b^m F_m $C\#m$

zwei- felt im- mer An- fang De- zem- ber Wenn er be- greift das Jahr ist fast vor- bei Er hat nichts

D_m/C B_b^7 G^7/A_b C_m^6

weg- schaf- fen kön- nen im No- vem- ber Er hat die- sel- ben Pro- ble me wie im Mai und al- les

$E_b^{7/b9}$ G/B_b H_m^6 H_m^6

trotz der Rie- sen- plack- er- ei To

B Hm^6 Dm^6 $F\#m$ Am

16 do To do To do Es tut und tut der Mensch doch tut er es ver- geb- lich Ir- gend-

$Fm/A\flat$

20 wo drückt im- mer noch ein and- rer Schuh, Und was er weg- schafft ist mei- stens nicht er-

Em Cm^6 Em

23 heb- lich Das We- sent li- che steht doch auf To do Und das Un- vor-

Cm^6 Am^7 $A\dim$ $A\flat m^6$

26 her- seh- ba- re kommt dann auch noch da- zu

C $A\flat m^6$

30 Rack- ern und ack- ern kleck- ern und klotz- en der Mensch ver- sucht dem Ka- len- der zu trotz- en

34 $A^{\flat}m^6$ $E^{\flat}m/C^6$ $A^{\flat}m^6$ Gm^6

End- spurt heißt jetzt die Pa- ro- le Es winkt schon die Sil- ves- ter- bow- le Er hängt sich

38 $C^{\sharp}m$ Gm $C^{\sharp}m$

rein und legt noch ei- nen Zack- en zu Doch an Sil- ves- ter heisst es wei- ter To

41 $A^{\flat}m^{7b5}$ $A^{\flat}m^{7b5/9}$ Cm^{7} $Cm^{maj7/9}$

do To do To do! To do! To do! To do! To

B 45 Hm^6 Dm $F^{\sharp}m$ $A^{\flat}m$

do To do To do Der Mensch hört un- aus- ge- setzt die- sel- be Pre- digt Und sei- ne

49 Fm/A^{\flat}

Lis- te reicht von hier bis Kat- man- du Er er- le- digt nichts und ist doch er-

52 E_m C_m^6 E_m

le- digt Und was bleibt von all sei- nem Ge- tu'? Der Mensch nimmt

55 C_m^6 A_m^7 *Adim* G_m^6

je- des Jahr ein hal- bes Ki- lo zu Der Mensch ver-

59 **A** G_m E^b_m F_m $C^{\#}_m$

zwei- felt ge- gen En- de des Jah- res wenn er be- greift das Jahr ist wie- der ver- sieht Für die

63 D_m/C $B^b_m^7$ G/A^b

Fei- er- ta- ge braucht er dann was Ba- res Und für die See- le braucht er dann was

66 C_m^6 $E^b_{7/b9}$ G/B^b H_m^6 H_m^6

Wah- res da- mit er sich nicht gleich die Ku- gel gibt To

70 **B*** Hm⁶ Dm F#m

do or not To do Dreht er das Gas auf o- der dreht er noch ne

73 Am Fm/A^b

Run- de? Der Mensch be- schließt das sei sei- ne letz- te Stun- de Doch in der

76 Fm Em Cm⁶

Back- röh- re ruft der Tod ihm zu: Mensch du kommst zu früh zu uns- erm Ren- dez-

79 Em Cm⁶ Em

vous Du glaubst du gehst hier see- len- ruhig vor die Hun- de? Du bist nicht

82 Cm⁶ Em Cm⁶

fer- tig Mensch, was glaubst denn du? An dei- nem Gra- be war- ten schon die

Tauben leise: To do to do to do...

85 *Em* *Cm*⁶ *Em* *Cm*⁶

Tau- ben dir dei- ne letz- te Ru- he zu rau- ben und die ma- chen nicht Ruck- e- di-

89 *Em* *Cm*⁶ *Tauben:*

gu Hör ge- nau hin Mensch! *To do To do To do To do To*

93 *Am*^{7b5} *Adim* *Em*

do To do To do

fine