



Wenke

Klavierauszug

KABARETT - CHANSONS AUS BERLIN



PIGOR SINGT - BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN

Wenke

Text: Pigor

Musik: Pigor / Benedikt Eichhorn

4 v

The piano introduction consists of four measures in 4/4 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with a dotted quarter note, while the left hand plays a steady bass line of quarter notes.

A Gm6 A

Wen- ke, ich den- ke, wir las- sen es erst- mal da- bei be-
Wen- ke, be- schrän- ke dich le- dig- lich da- rauf von mir zu

This system contains the first verse of the song. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first measure is marked with a repeat sign and the letter 'A'. The second measure is marked with 'Gm6' and the third with 'A'. The lyrics are: "Wen- ke, ich den- ke, wir las- sen es erst- mal da- bei be- Wen- ke, be- schrän- ke dich le- dig- lich da- rauf von mir zu".

8 Gm6 A Gm6

wen- den. Wen- ke, ich den- ke, wir
träu- men! Wen- ke, ich den- ke ja

This system contains the second verse of the song. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first measure is marked with the number '8'. The second measure is marked with 'Gm6', the third with 'A', and the fourth with 'Gm6'. The lyrics are: "wen- den. Wen- ke, ich den- ke, wir träu- men! Wen- ke, ich den- ke ja".

A 12 Gm6

soll- ten un- ser Tete a tete be- en- den. Das ist jetzt
 auch die gan- ze Zeit was wir ver- säu- men. Daß wir uns

D

wirk- lich, Wen- ke, der letz- te Kuß!
 kör- per- lich ver- steh´n ist doch ab- zu- seh´n, da- zu

B^b 16

Wen- ke nimm jetzt bit- te den Nacht- bus! Be-
 brauch´ ich dir nur ein- mal an die Oh- ren zu geh´n,

A B^{b+7}-5 A B^{b+7}-5 7/-9 E+5

vor die gan- ze Cho- se aus den Fu- gen ge- rät be- en- den wir das tete a

Wen- ke, was sich da ent- lädt ist E- lek- trrrri- zi-

20 A

tete! Dein

tät! Dein

24 D Dm+7

Freund ist ein- fach zu ge- walt- be- reit d´rum muß ich

Freund ist ein- fach zu ge- walt- be- reit, tut mir

D Dm+7 28 F#

lei- der die Fin- ger von dir las- sen. Mit sei- ner kras- sen kör- per- li- chen
leid, un- ter Um- stän- den gäb' es da die Mög- lich- keit

F#m F#

Ü- ber- le- gen- heit kriegt er mich ir- gend- wann zu
wenn wir ihm im Streit- fal- le zu zweit ge- gen-

F#m 32 C+7 Cm 7

fas- sen. Er ist zwar blö- de und heißt Jo- a- chim, doch
ü- ber- stän- den, wir ge- wän- nen e- ven- tuell die O- ber- hand, wenn du ihm von

A^{\flat}/G^{\flat} G^9 36
 dies- be- züg- lich ha- be ich Res- pekt vor ihm,
 hin- ten mit ei- nem stum- pfen Ge- gen- stand? *D.S.*

A $B^{\flat+7}_{-5}$ A $B^{\flat+7}_{-5}$ $7/-9$ $E+5$
 Wen- ke, ich den- ke, noch ist es nicht zu spät, be- en- den wir das Tete a

40 A
 tetel! *v*

44 A $\text{B}^{\flat+7}_{-5}$ A $\text{B}^{\flat+7}_{-5}$

Wen- ke, al- so Wen- ke, wenn du mir ver- sprichst, daß du ihm

A $\text{B}^{\flat+7}_{-5}$ A $\text{B}^{\flat+7}_{-5}$

min- des- tens ei- nen klei- nen Fin- ger brichst,

48 A $\text{B}^{\flat+7}_{-5}$ A $\text{B}^{\flat+7}_{-5}$

Wen- ke, wenn du ihm die Ge- len- ke ver- renkst, ihn er-

A $\text{B}^{\flat+7}_{-5}$ A $\text{B}^{\flat+7}_{-5}$

tränkst ihn zur Not an ei- nen Flei- scher- ha- ken hängst - dann ist von

52

A

B^{b+7}-5

mei- ner Sei- te aus al- les kla- ar! Wie- so ist der denn jetzt schon da?

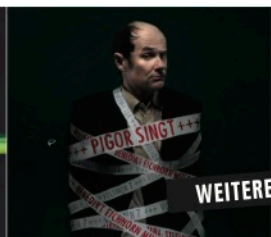
56

A

Na dann wom- ma ma! Wen- ke!

**THOMAS PIGOR UND BENEDIKT EICHHORN
 GELTEN ALS ERNEUERER DES DEUTSCHEN CHANSONS.
 FÜR IHRE SATIRISCHEN PROGRAMME ZWISCHEN „COOL CABARET“ UND „SALON HIP HOP“
 ERHIELT DAS DUO „PIGOR SINGT - BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN“ ZAHLEICHE PREISE,
 DARUNTER DEN DEUTSCHEN KLEINKUNSTPREIS, DEN ÖSTERREICHISCHEN KABARETTPREIS
 UND DEN DEUTSCHEN CHANSONPREIS.
 DIE BEIDEN BERLINER SIND AUCH ALS MUSICALAUTOREN UND SONGTEXTER
 FÜR ANDERE INTERPRETEN TÄTIG.**

Pigor & Eichhorn begrüßen es, wenn ihre Songs nachgespielt werden. Sowohl im privaten wie im öffentlichen Rahmen. Bitte achten Sie darauf, dass bei öffentlichen Aufführungen die GEMA Songlisten vom musikalischen Leiter abgegeben wird.



WEITERE TITEL DER CD'S VOL 1- 8 DOWNLOADS UNTER WWW.ROOFMUSIC.DE

CD	TOURPLAN	KONTAKT	VERLAG
Im Handel erhältlich oder im Online-Shop auf www.pigor.de	Pigor & Eichhorn www.pigor.de/termine	info@rampensau.de +49 30 29440760	Roofmusic Prinzregent Str. 50-60 44795 Bochum