

DIE BALLADEN

WORAN DENKST DU



Klavierauszug

PIGOR SINGT BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN

Woran denkst du

Text: Pigor

Musik: Pigor / Eichhorn

♩ = 140

$F^{\#}_m$ H_m $F^{\#}_m$ H_m $F^{\#}_m$ H_m

Red. * Red. * Red. *

4 $F^{\#}_m$ H_m $F^{\#}_m$ H_m $F^{\#}_m$ H_m $F^{\#}_m$ H_m $F^{\#}_m$ H_m $F^{\#}_m$ H_m

1. New York - mit ei- ner schö- nen Frau Arm in Arm durch die

2. Ma- drid - ich lieg mit ei- ner an- de- ren Frau im

Red. * Red. * Red. * Red. *

8 $F^{\#}_m$ H_m $F^{\#}_m$ H_m $F^{\#}_m$ H_m $F^{\#}_m$ H_m $F^{\#}_m$ H_m $F^{\#}_m$ H_m

Stadt und al- les ist in et- wa so, wie man es be- schrie- ben hat.

Bett und der gan-ze A- bend kommt mir vor wie schlech- tes Ka- ba- rett.

Red. * Red. * Red. * Red. *

12 $F^{\#}_m$ H_m $F^{\#}_m$ H_m $F^{\#}_m$ H_m $F^{\#}_m$ H_m

New York - und ei- ne klei- ne Bar o- ben auf dem

Ma- drid - und die- se spa- ni- schen Küs- se tun mir so

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

16 $F^{\#}_m$ H_m $F^{\#}_m$ H_m $F^{\#}_m$ H_m $F^{\#}_m$ H_m

Dach und mein Bar- geld reicht mir höch- stens noch bis Don- ners- tach

weh, ich denk an Ruth und an Sa- bi- ne C.

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

20 $F^{\#}_m$ H_m $C^{\#}_m$ D^{maj7}

Ich rech- ne grad die Tra- veller- cheques da- zu,

Und dann rollt sie noch mit ih- rem spit- zem Hüft- ge- lenk

Red. * *Red.* * *Red.*

24 $C^{\#7}_m$ $C^{7/9/+11/13}$

da fragt die schö- ne Frau mich "Wo- ran denkst du?"

ü- ber mei- nes und fragt mich, was ich denk.

* Red.

* Red.

A $6/maj7$ **A** $6/maj7$

28

Wenn mich die Frau- en fra- gen: "Pi- gor, wo- ran denkst du?",

Wenn dich die Frau- en fra- gen: Wo- ran denkst du?",

* Red.

* Red.

 H^7_m E^7 **A** $6/maj7$

32

werd ich nie- mals die Wahr- heit sa- gen, da bin ich viel zu fei- ge da- zu.

darfst du nie- mals die Wahr- heit sa- gen, da sind sie ein- fach noch nicht reif da- zu.

* Red.

* Red.

* Red.

36 **A** ^{6/maj7} **A** ^{6/maj7}

Wenn dich die Frauen fragen, versuche auf sie einzu-geh'n,
 Wenn dich die Frauen fragen, versuche auf sie einzu-geh'n,

* Ped.

* Ped.

40 **H_m⁷** **E⁷** **A** ^{6/maj7}

sie möch- ten sa- gen kön- nen: "Das hab ich dir an- ge- seh'n."
 sie möch- ten sa- gen kön- nen: "Das hab ich dir an- ge- seh'n."

* Ped.

* Ped.

* Ped.

44 **D⁹** **D_m⁹** **C[#]_m**

Drum sprich von Lie- be, von Seh- sucht und von Sex,
 Fällt dir nichts ein, dann sag, du denkst an ein Ge- schenk,

* Ped.

* Ped.

* Ped.

*

48 **F^{#7}** **H_m⁹** **B⁹** 52

doch sprich um Him- mels Wil- len bit- te nicht von Trav- veller- cheques! Wenn dich die
 doch er- wähn um Him- mels Wil- len nicht dein Hüft- ge- lenk! Die Ak- zep-
 D.S.

Red. * *Red.* * *Red.* *

1. **A** 6/maj7 **A** 6/maj7 56 — 3 — 3 —

Frau- en fra- gen: "Wo- ran denkst du?", darfst du nie- mals die

Red. * *Red.* *

1. **H_m⁷** **E⁷** **F_m⁷** **H_m⁷** 60 **F_m⁷** **H_m⁷**

Wahr- heit sa- gen, da sind sie ein- fach noch nicht reif da- zu.

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

2. D^9 D_m^9 $C^\sharp_m$

tanz- be- reit- schaft ist er- heb- lich ein- ge- schränkt bei

Red. * Red. * Red. *

64 C_m^7 H_m^9 E^9

Frau- en drum sagt man ih- nen nie- mals was man

Red. * Red. * Red. *

$F^\sharp_m^9$ 68 H^{13} $F^\sharp_m^9$

denkt.. was man wirk- lich denkt ...

Red. * Red. * Red. *

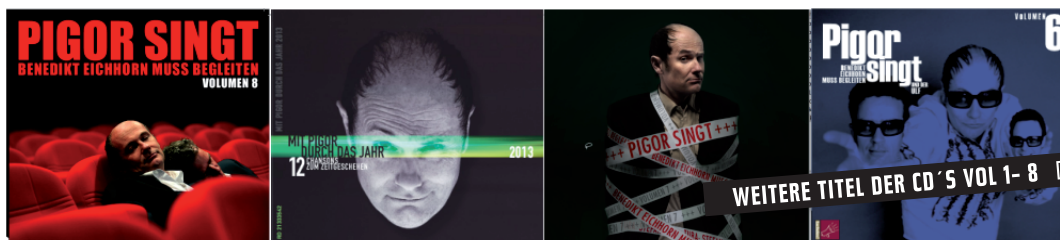
H^{13} $F^\sharp_m^{7/9/11}$ 72

was man wirk- lich denkt

Red. * Red. *

**THOMAS PIGOR UND BENEDIKT EICHHORN
GELTEN ALS ERNEUERER DES DEUTSCHEN CHANSONS.
FÜR IHRE SATIRISCHEN PROGRAMME ZWISCHEN „COOL CABARET“ UND „SALON HIP HOP“
ERHIELT DAS DUO „PIGOR SINGT - BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN“ ZAHLEICHE PREISE,
DARUNTER DEN DEUTSCHEN KLEINKUNSTPREIS, DEN ÖSTERREICHISCHEN KABARETTPREIS
UND DEN DEUTSCHEN CHANSONPREIS.
DIE BEIDEN BERLINER SIND AUCH ALS MUSICALAUTOREN UND SONGTEXTER
FÜR ANDERE INTERPRETEN TÄTIG.**

Pigor & Eichhorn begrüßen es, wenn ihre Songs nachgespielt werden. Sowohl im privaten wie im öffentlichen Rahmen. Bitte achten Sie darauf, dass bei öffentlichen Aufführungen die GEMA Songfolienliste vom musikalischen Leiter abgegeben wird.



WEITERE TITEL DER CD'S VOL 1- 8 DOWNLOADS UNTER WWW.ROOFMUSIC.DE

CD	TOURPLAN	KONTAKT	VERLAG
Im Handel erhältlich oder im Online-Shop auf www.pigor.de	Pigor & Eichhorn www.pigor.de/termine	info@rampensau.de +49 30 29440760	Roofmusic Prinzregent Str. 50-60 44795 Bochum